

Советы домашним мастерам и мастерицам

делаем  
Делаем  
Д сами

# Делаем Д сами

Valka50



**Толока**

Наш сайт  
в Интернете:  
[www.toloka.com](http://www.toloka.com)



№ 23 (188)  
Декабрь 2008

Основана 25 марта 1996 г. Выходит 2 раза в месяц. Подписные индексы: 63246 (кат. «Пресса России», кат. агентства «Роспечать»), 12660 (кат. «Почта России»), 13246 (в Казахстане)

## Прощаясь с годом уходящим...



Вязаный символ  
уходящего года на стр. 24

**«ПОПАДИ  
В ДЕСЯТКУ!»  
и выиграй приз  
(Загляни на стр.2)**

### В НОМЕРЕ:

**Баня: от и до**  
— стр. 8

**Костюм  
Деда Мороза**  
— стр. 12

**Метаморфозы  
из пластика**  
— стр. 15

**Вышивка  
на сапожок**  
— стр. 17



Фото Анатолия ТОЛКАЧЕВА

ISSN 1812-0733



9 771812 073001 08023

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

# Лекарство для души

Почему-то сегодня меня потянуло на лирический лад. Возможно, причиной тому стали два письма, пришедшие в редакцию почти одновременно от разных людей и даже из разных стран, но очень схожие по своей сути. И оба трогают до глубины души...

«Вашу газету я впервые увидела в автобусе у одной попутчицы, — пишет Зоя Ивановна КНЫШ из г. Гродно. — Она читала «ДС» так внимательно, что я невольно заинтересовалась и попросила посмотреть. Женщина охотно дала мне газету и сказала, что «Делаем сами» спасла ее от депрессии... После скорострительной смерти мужа она долго болела, вот уже 13 лет живет совсем одна. Летом «пропадает» в огороде, а зимой — хоть волком вой. К 70-ти годам подруг уже почти не осталось. Жизнь стала унылой и неинтересной. Но полтора года назад случайно на улице нашла газету «Делаем сами» (кто-то потерял), прочла всю от корочки до корочки. Газета так понравилась, что сразу же пошла на почту и подписалась. С тех пор от скуки не осталось и следа. Поначалу интересовалась творчеством других людей, рассказывающих о своих умениях на страницах газеты. А потом и сама начала мастерить всякие поделки, вязать, вышивать. Вот так, отдавшись творчеству, она благодаря газете нашла лекарство от депрессии... Кстати, после той встречи я тоже подписалась на «ДС» и советую сделать это всем, кто страдает депрессией. А еще прошу редакцию напечатать в газете адрес моей новой знакомой. Может, кто-нибудь из читателей тоже захочет написать этой талантливой, но одинокой женщине». Не могу не откликнуться на эту просьбу и сообщая адрес: 231701 г. Гродно, п. Южный, ул. Подстанция, 1-8. ПРУДНИКОВОЙ Раисе Алексеевне.

И второе письмо — от Наталии Владимировны КОСТЕНКО из Донецкой обл.: «Здравствуй, моя любимая газета «Делаем сами»! Недавно я выписалась из больницы. Лечение было долгим и мучительным. Но благодаря Богу, врачам и тебе, дорогая редакция, я сейчас живу и радуюсь жизни... Читая газету, восхищаюсь талантливыми людьми, чьи руки рождают такие уникальные вещи, радуя и в какой-то степени врачуют наши души...».

Друзья, это здорово, что для многих из вас наша газета стала близкой и родной. Мы и впредь постараемся помогать вам своими подсказками и советами. Пишите нам, задавайте вопросы, делитесь опытом, удивляйте читателей своим мастерством.

**И пусть «Делаем сами» станет для вас ярким лучиком в вихре житейских проблем.**

Елена НЕКРАШЕВИЧ  
E-mail: LenaN@toloka.com



## ВНИМАНИЕ!

## Конкурс «ПОПАДИ В ДЕСЯТКУ!» завершается

До окончания нашего конкурса осталось всего несколько дней. Напоминаем, что по его условиям **десять участников**, оформивших подписку на газету «Делаем сами» на 1-е полугодие 2009 г. не только для себя, но и для максимального количества (но не менее трех!) других новых подписчиков, получат один из ценных призов: микроволновку, утюг, мобильный телефон, электромясорубку или электрочайник.

При этом нужно успеть отправить в редакцию **ксерокопии всех подписных абонементов** (свою и сагитированных подписчиков) **не позднее 15 декабря 2008 г.** (по почтовому штемпелю) **с пометкой «Попади в десятку!»**, обязательно указав **все свои данные** (см. стр. 23).

**(Подробнее об условиях конкурса — в № 19)**

Подписные индексы: **63246** — кат. «Пресса России», «Роспечать», **12660** (на год **60087**) — кат. «Почта России».



● Если приклеить **деревянные прищепки** к внутренней поверхности дверцы кухонного шкафа, получатся удобные держатели для подхваток, салфеток и прочих мелочей.

● Вымыть **мясорубку** гораздо легче, если после мяса пропустить через нее сырую картошку.

● Чтобы в холодную погоду **не запотевали очки**, протрите стекла с утра намыленной тряпкой, добавив несколько капелек глицерина, а затем отполируйте их фланелью.

● Чтобы **силикатный клей** в бутылочке не загустел, добавьте в него три капли шампуня и тщательно перемешайте.

Людмила ДУДЧИК,  
д. Титово Тверской обл.

### Читайте в следующем номере:

- Готовимся к празднику. Крепления для елки
- Новый год настает. Елочный «марафон»
- С легким паром! Парилка для «ленивых»
- Мастер-класс. Коровка денежная
- Вяжем. Снежинки на жилете
- Делу время, потехе час. Печка и согреет, и накормит
- Домашнее ателье. Новогодний костюм для мальчика

# Деревообрабатывающий станок

**(Продолжение. Начало в № 22)**

Заготовку шпунтованных досок, выборку пазов и четвертей производжу на станке при помощи привинченного к приставке **шпунто-фальцгобеля** (рис. 10, см. стр. 5).

При выборке на этом приспособлении четвертей и гребней для шпунтов использую продольную чистовую циркулярную пилу с небольшими малоразведенными зубьями, а при выборке пазов и прямоугольных шпунтов на рабочем валу закрепляю сразу 2-3 одинаковые пилы или одну «пьяную» (рис. 11, см. стр. 5). «Пьяная» пила — это обыкновенная циркулярная, вращающаяся на оси рабочего вала с небольшим перекосом (восьмеркой). Высоту зубьев пил в шпунто-фальцгобеле регулирую прокладками под его основание.

Для заготовки пиломатериалов одинаковой ширины или толщины применяю **направляющую линейку**. Она должна быть параллельной диску пилы и в то же время передвигаться от нее на требуемое расстояние. Прижимая к этой линейке распиливаемый материал, получаю доски и бруски нужных размеров.

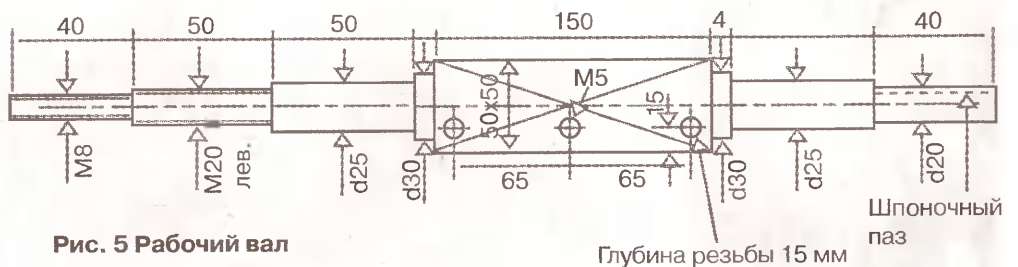
При монтаже и эксплуатации станка отверстия в строгальных ножах необходимо расточить до 9 мм — это позволит регулировать точность их закрепления на рабочем барабане болтами М8. Зазоры между подъемными плоскостями и продольными брусками следует изолировать от засорения. Для этого над ними надо прибить тонкий шнур или хлорвиниловую трубку, трущиеся поверхности смазать густой смазкой, а

подшипники — машинным маслом через отверстия (рис. 2, см. № 22).

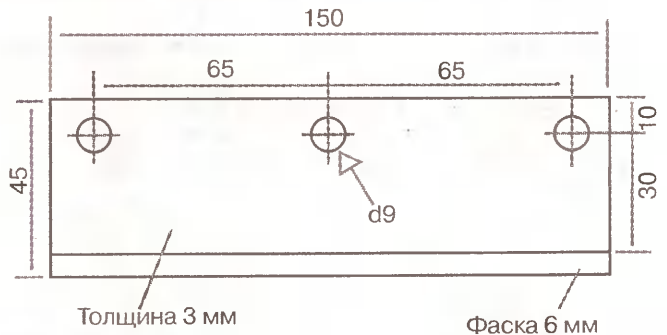
Верхние плоскости станка и приставки я оковал листовой сталью (алюминием), остальные поверхности покрасил масляной краской. Станок следует укрепить на прочном столе при помощи металлических ушек (рис. 2), электродвигатель и конденсаторы расположить внутри стола. Заподлицо со станком нужно сделать настил из досок, а для выброса стружки устроить наклонный деревянный рукав (желоб). Провода двигателя соединены с проводами сети и конденсаторов 3-штепсельным разъемом. Чтобы изменить направление вращения вала, достаточно поменять местами крайние штепсели. Принцип подключения двигателя к сети и конденсаторам показан на рис. 12 (см. стр. 5). Рядом со станком на стене закрепил **нажимной пускатель ПНВС-10** (можно надежно изолировать трехконтактный рубильник).

После пуска двигателя обязательно отключаю конденсаторы. На счетчике желательно иметь автоматические десятиамперные предохранительные пробки.

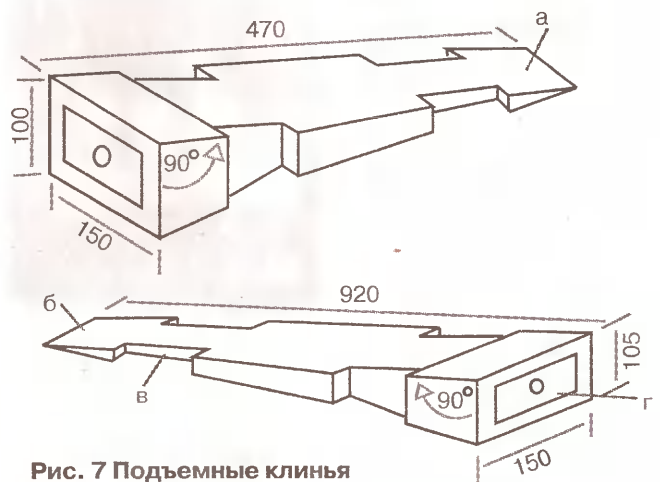
**(Продолжение на стр. 5)**



**Рис. 5 Рабочий вал**

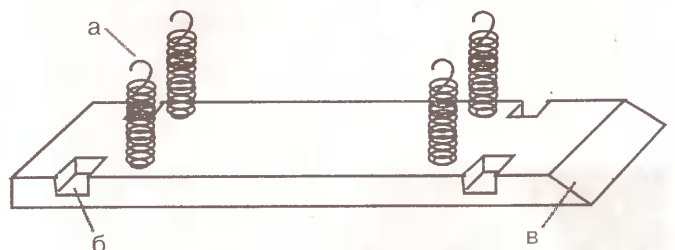


**Рис. 6 Строгальный нож**



**Рис. 7 Подъемные клинья**

**а — передний клин, б — задний клин, в — вырез для пружины, г — гайка с резьбой М8**



**Рис. 8 Подъемная плоскость (перевернута) а — пружина, б — гнездо для фиксатора, в — скос перед строгальными ножами**

# Полка — под холодное, подставка — под горячее

Много лет занимаюсь резьбой по дереву. Для домашнего пользования мастерил резные ларцы, цветочные подставки, вешалки и даже аптечку. Хочу предложить читателям несложные поделки, которые придадут кухонному интерьеру уют и самобытность.

Чтобы ножи были всегда под рукой и не занимали место на столе, сделал для них из резных **липовых реек** простую в изготовлении **настенную полку-подставку** (см. рис. и фото 1). Покрыв ее морилкой, затем, слегка зачистив мелкозернистой шкуркой, — бесцветным лаком в три слоя. Прибил на стене над кухонным столом небольшими гвоздиками. Пользуюсь такой подставкой уже семь лет. Нахожу ее очень удобной и красивой.

Сейчас в продаже можно увидеть самые разнообразные металлические и пластмассовые **подставки** под горячую посуду. Тем не менее, изготовил себе резные, деревянные. Ценю их не только за оригинальность, но и за экологичность.

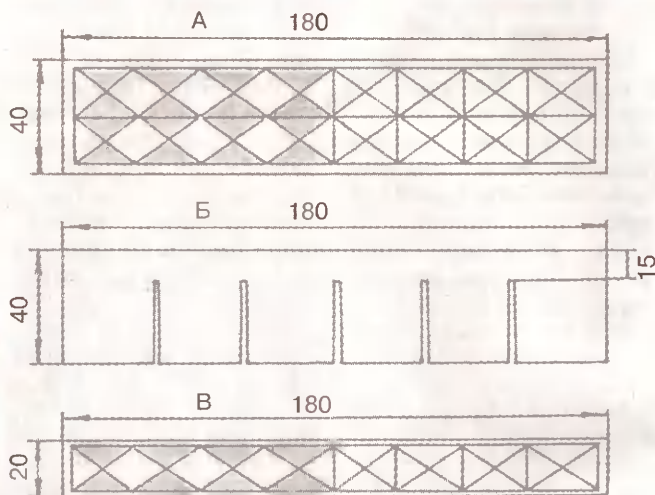
Подставка «**Кленовый лист**» (фото 2). Нарисовал кленовый лист с черенком на бумаге, перевел рисунок на зачищенный мелкозернистой шкуркой кусок **фанеры** размером 30х18х0,8 см. Выпилил электрическим лобзиком **контур** кленового

листа. Края заготовки обработал шкуркой. Покрыв фанеру морилкой, придав поверхности цвет красного дерева. Используя **точило** и **абразивный круг**,



сделал на кленовом листе несколько светлых полос: держа подставку лицевой стороной под углом 30 град. к грани торца, прижимаем ее к точильному кругу и быстрым движением от середины к краю проводим полосу.

В центре и по периметру вбил **мебельные гвозди** с широкими шляпками, которые не позволяют дну горячей посуды соприкасаться с древесиной. Гвозди нужно забивать, подложив под фанеру деревянную дощечку, чтобы не было сколов с обратной стороны фанеры. Выступившие **концы** гвоздей от-



Чертеж настенной полки

**A** — разметка и узор геометрической резьбы задней стенки; **B** — дно с прорезями для ножей; **V** — передняя рейка, закрывающая прорези

кусил бокорезами и заточил напильником.

В **черенке-ручке** просверлил отверстие  $d 9$  мм для подвешивания на крючок. Подставку лаком не покрывал, поскольку он может расплавиться или даже самовозгореться.

Подставку «**Ромашка**» (фото 3) изготовил аналогично, но не покрывал поверхность морилкой, сохранив естественный цвет древесины. Желтый и красный круги для сердцевины цветка вырезал из пленки ПВХ.

Сергей ЧЕВАНИН,  
с. Наровчат Пензенской обл.  
Фото автора



## «Уютный дом: Интерьер своими руками»

Уважаемые Самоделкинцы! Предлагайте свои оригинальные идеи и станьте соавторами **нового выпуска журнала «Мастерская на дому»**, который выйдет **10 марта 2009 г.** Расскажите о тех «изюминках» и дизайнерских находках, которые преобразили вашу квартиру или изменили «лицо» дома, о том, чем вы гордитесь, потому что оно придумано именно вами и сделано своими руками.

Подписные индексы: **12668** — «Почта России», **15363** — «Пресса России, «Роспечать».



# Деревообрабатывающий станок

(Окончание. Начало на стр. 3)

Защитный щиток ножевого просвета (рис. 1, см. № 22) легко изготовить по рис. 13. Щиток закрепил ножками в отверстиях задней подъемной плоскости, а за скошенный край передней плоскости он удерживается язычком.

В целях безопасности работы на станке электродвигатель нужно заземлить, ножевой просвет закрыть щитком, лесоматериалы к пиле и строгальным ножам удобно пода-

вать предохранительной колодкой (рис. 14) и рукояткой с острым наконечником. Строгаю и фугую только при снятой пиле, а пилу, обязательно закрепив крайние кронштейны приставки к продольным брускам станины штырями (рис. 1). По возможности лучше всего применить более безопасный рабочий вал (барaban) круглого сечения.

Геннадий ГАЛИМСКИЙ,  
г. Гомель  
Фото автора

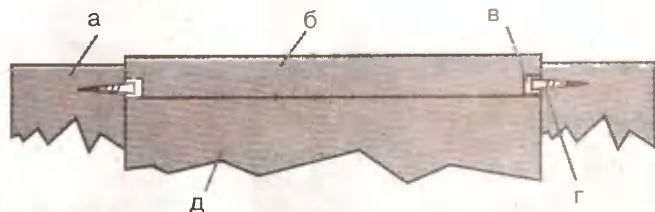


Рис. 9 Фиксаторы подъемной плоскости

*a* — продольный брус, *б* — подъемная плоскость, *в* — паз для фиксатора, *г* — фиксатор (шуруп без головки), *д* — подъемный клин

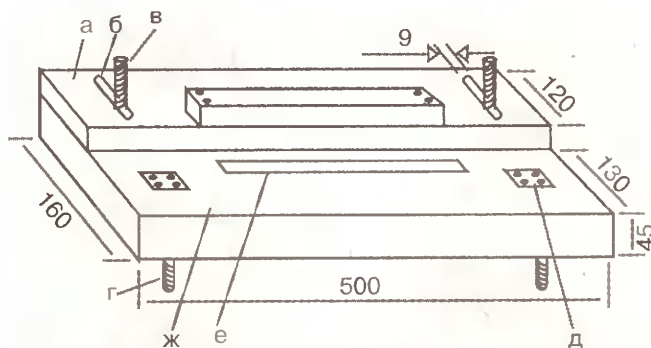


Рис. 10 Шпунто-фальцгобель

*a* — передняя доска, *б* — щель для болта, *в* — болт верхний, *г* — болт нижний, *д* — закрытая головка болта, *е* — просвет для циркулярной пилы, *ж* — основание

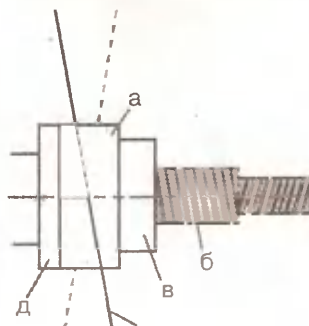


Рис. 11 «Пьяная» циркулярная пила

*a* — шайба клиновидного сечения, *б* — ось рабочего вала, *в* — гайка, *г* — циркулярная «пьяная» пила, *д* — нормальная шайба

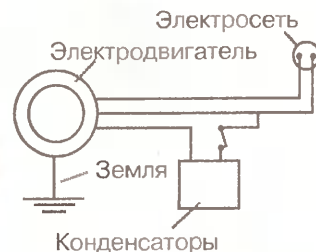


Рис. 12 Схема подключения электродвигателя

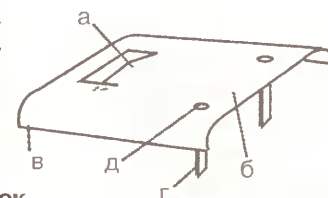


Рис. 13 Защитный щиток

*a* — язычок, *б* — стальная пластина, *в* — загнутый край пластинки, *г* — ножка, *д* — расклепанный конец ножовки



Рис. 14 Предохранительная колодка



## ТЕОРИЯ «ДС»

Для обработки древесины важен выбор угла заточки режущего инструмента. При большом угле затрачиваются большие усилия, а при малом лезвие реза быстро затупляется, мнется и ломается. Для ножей рубанков оптимальный угол заточки 23-25 град., а передний угол (угол присадки), в зависимости от назначения инструментов, характера материала и вида обработки — 43-50 град.

# Забавные куклы

Я работаю в Доме народного творчества руководителем студии «Маковка». В ней дети обучаются бисероплетению, вышивке, ковроткачеству. На базе этой студии создана творческая мастерская «Класс», где занимаются четвероклассники. Читая ваше издание, дети вдохновились идеей участвовать в конкурсе и представили на суд забавных кукол, которых они сделали все вместе из кусочков ткани.

Подготовить **шаблон из картона** — кружок  $d$  10-11 см. Подобрать **ткань** (ситцевую или шелковую, однотонную или набивную) и вырезать из нее нужное количество **заготовок**: примерно 14 шт. для ручек, 15-16 — для ножек, 12-14 — для туловища, 2-3 шт.  $d$  6-7 см — для жабо. Затем вырезать из картона столько же заготовок  $d$  6-7 см.

Вырезанную из ткани заготовку завернуть по кругу на 0,5 см, **прочной нитью** стянуть швом «вперед иголку», вставив внутрь кружок из картона, закрепить нить, лишнюю обрезать. Для ручек и ножек нужно сделать шарики из ткани. Вырезать кружок нужного размера, собрать на нитку, набить и стянуть. Аналогично сделать голову куклы, пришить волосы (нитки мулине), шляпку, нос, глаза.

**Сборку куклы** лучше начать с ручек и ножек. Очень прочную длинную нить

закрепить в шарике из ткани для ручки или ножки и нанизать на нее кружки из ткани отверстием вниз. Затем соединить две нити ножек в одну и набрать на нее туловище. Нить разъединить и присоединить к концам две нити, идущие от ручек. На эти 4 нити нанизать жабо, нить закрепить. Пришить голову. Кукла готова.

Можно поэкспериментировать, придумав свои варианты. Мы, например, сделали кукле-девочке юбку, увеличив размер кружков.

Надежда ПЕРФЫШЛЕННИКОВА,  
с. Ездочное Белгородской обл.  
Фото автора



## Оригинальный будильник

Каждое утро вы ненавидите свой будильник? Тогда сделайте по примеру моего сына, шестиклассника гимназии, из обычной механической модели будильника оригинальную, и процесс пробуждения станет очень увлекательным.



При оформлении будильника в виде модели «Малыш» **использованы** фанера, тесьма, клей, краски, пряжа.

**Принцип действия:** звонок будильника останавливается разъединением колокола и ударяющего об него молоточка при помощи соски малыша (эта процедура требует определенных усилий и времени, за которые вы «успокоите малыша» и оконча-

тельно проснетесь).

Из **фанеры** нужно выпилить **лобзиком** контур матрешки с круглым отверстием под циферблат будильника, затем нарисовать **красками** лицо, приклеить волосы, оформить из **тесьмы** чепчик и одеяло и тоже приклеить на фанеру. На шею малыша повесить **соску**, которую для остановки звонка достаточно вставить в отверстие рта (оно

должно быть расположено на уровне молоточка при ударах о колокол будильника).

Сделав себе такой необычный и милый будиль-

ник, вы будете каждое утро просыпаться с улыбкой.

Елена ДРУЖИНИНА,  
г. Александровск,  
Пермский край  
Фото автора



# Мини-машинка для малыша

У меня двое маленьких деток, сын и дочка, которые вдохновляют меня на творчество. Благодаря вашей газете научилась плести из бисера, увлеклась поделками из пластика. Кроме того, очень люблю вязать на спицах и крючком. Недавно связала сынишке вот такую машинку (кстати, это «авто» в его коллекции далеко не единственное).

**Для вязания понадобятся:** спицы №3; крючок №1,3; нитки для вязания.

Вначале вяжем любой вязкой **2 боковые части** (одинаковые!). Набрал 38 п., вяжем **20 рядов. 21-й ряд** — 9 п. закрываем, 29 п. провязываем. 22-й ряд — закрыв первые 9 п., остальные провязываем. Оставшиеся 20 п. вяжем дальше — всего 12 рядов (**рис. 1**), закрываем.

На **рис. 2** показана **полоса**, которая соединяет боковые части. Она служит и крышкой, и дном, и багажником, и капотом. Набираем 18 п. и вяжем (длина вязки зависит от длины краев боковой части).

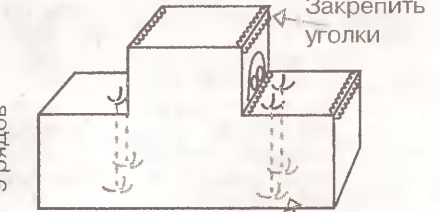
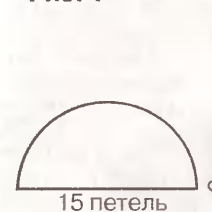
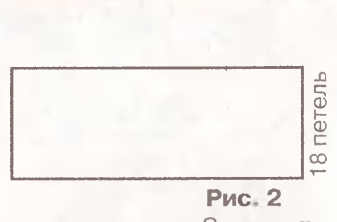
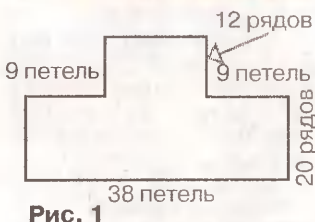
Далее вяжем **колеса**. Набираем крючком 3 в.п. и соединяем в кольцо. **2-й ряд** — в каждую п. провязываем по 2 ст. б/н. **3-й ряд** — провязываем ст. б/н, увеличивая их количество вдвое. Далее вяжем по кругу, делая прибавку через 2 ст. в 3-й (следите за тем, чтобы кружок получился плоским). Вяжем, пока диаметр колесика не достигнет 6 см. Таких круж-

ков должно быть 8 шт. Когда они готовы, берем нитку другого цвета и продолжаем обвязывать 4 колесика, не увеличивая количество петель, — получается бортик (шина). Провязав **7 рядов**, соединяем с бортиком второй кружок. Заканчивая, оставляем небольшое отверстие, через которое набиваем колесо синтепоном и отверстие закрываем.

Теперь вывязываем белыми нитками **глаза** (**рис. 3**). Набираем 15 в.п. и провязываем **7 рядов** ст. б/н. **8 и 9-й ряды** — сокращаем по краям по 2 п.

Красными нитками вяжем **ротик**. Набираем 17 п. и провязываем **2 ряда** ст б/н.

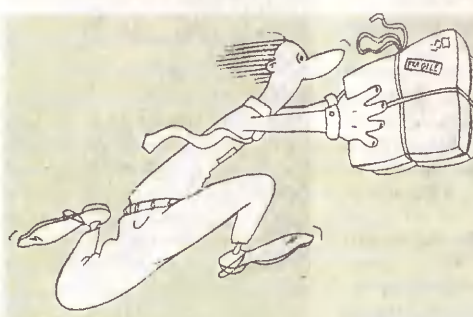
**Сборка.** Соединяем крючком одну боковую часть с полосой. Вывязываем так называемые «уголки», чтобы обозначить крышу, лобовое стекло, бампер, дно и т.д. (их можно прошить) **рис. 4**. Пришиваем глаза и рот. Приклеиваем зрачки (вырезанные из кожи кружочки). Берем 2-ю боковую деталь и, совместив все уголки, вначале сметываем их иголкой с ниткой, а затем



соединяем крючком, оставив отверстие около 10 см для набивки синтепоном. После этого отверстие закрываем. Пришиваем колеса. Чтобы придать игрушке нужную форму, прошиваем

ее насквозь спереди (под глазками) и сзади (**рис. 4**). Машинка готова.

Татьяна ПАВЛЕНКО,  
п. Солнечнодольск,  
Ставропольский край  
Фото автора



## ЕЩЕ ЕСТЬ ВРЕМЯ!

**ВНИМАНИЕ!** Вы тоже еще можете успеть поучаствовать в нашем конкурсе. Присылайте в редакцию фотографии своих творческих работ, технических достижений, изобретений и т.п. с их подробным описанием (за каждую публикацию автор получит гонорар, а победители конкурса — приз!). Однако поторопитесь — письма на конкурс можно отправлять лишь до 31 декабря 2008 года (по почтовому штемпелю). И, пожалуйста, не забывайте указывать все необходимые данные, перечень которых указан на стр. 23.

# Русская баня: от и до

«Семейство» авторов, написавших в нашу газету статью про баню, — одно из самых многочисленных. Поэтому за годы существования «ДС» мы не раз рассматривали все аспекты банного дела — от конструкций печей-топок до выбора веника против любой хвори. Однако редакция впервые получила письмо, автор которого так комплексно подошел к процессу строительства бани. Мы решили, что оно может стать хорошим подспорьем для тех, кто хотел бы, начав с нуля, самостоятельно построить себе простую русскую баню.

Для своей бани выложил **двухуровневый фундамент** — парная и предбанник расположены на 20 см выше, чем прихожая и душевая. Это делает работу у топки намного удобнее. Внутреннее пространство разделил на четыре помещения: **парилку** (она же моечная) с лежаком, **предбанник**, **душевую** и **прихожую**. Последняя выполняет функцию рабочей зоны (доступ к топке, хранение сухих дров), а также служит местом отдыха (рис. 1).

**Стены** бани сложил из пиленого камня. **Фасад** строения, а также все внутренние поверхности комнат оштукатурил и побелил. **Чердак** оборудовал лазом (фото 1).

Конструкция **потолка** представляет собой многослойный «бутерброд». К несущим балкам снизу прибил мелкими гвоздями алюминиевую **фольгу**, выполняющую одновременно функции тепло- и гидроизоляции. Затем прикрутил плоский **шифер**. Сверху

пространство между балками засыпал **смесью** опилок со стружками и небольшим количеством стекловаты. Поперек балок прибил **доски**. Оставил между ними полсантиметровые зазоры, необходимые глине для зацепки. Поверх досок уложил **слой глины**, перемешанной с соломой, толщиной 2-3 см. Такая конструкция потолка обладает, кроме всего прочего, хорошей звукоизоляцией.

Внутри бани все **полы** бетонные. Засыпал и утрамбовал **слой песка** в 10-12 см, закрыл его нетолстым слоем **битого кирпича** и залил **бетоном**. Плы в парилке и душевой с небольшим **уклоном** в сторону **сифонов** (гидрозатворов). На бетон уложил съемные деревянные **решетки**, которые можно легко вынести для просушки и проветривания.

Рядом с баней вырыл **приямок** глубиной около 2 м, изнутри обложил кирпичом. Подвел канализационные трубы, установил в парилке и душевой сифо-

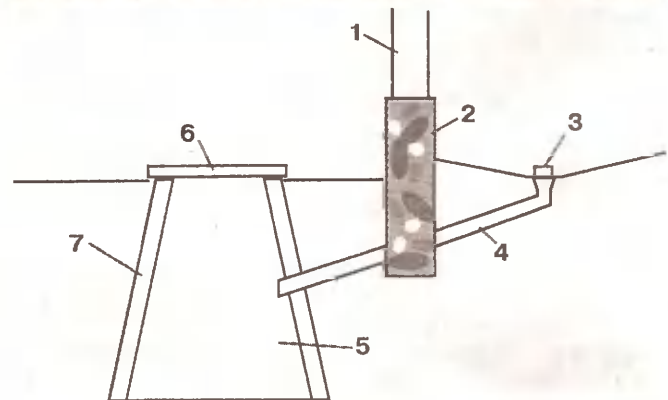


Рис. 2 Обустройство канализации  
1 — стена бани, 2 — фундамент, 3 — сифон (гидрозатвор), 4 — труба  $\varnothing$  100 мм, 5 — приямок, 6 — крыша, 7 — кирпичная кладка

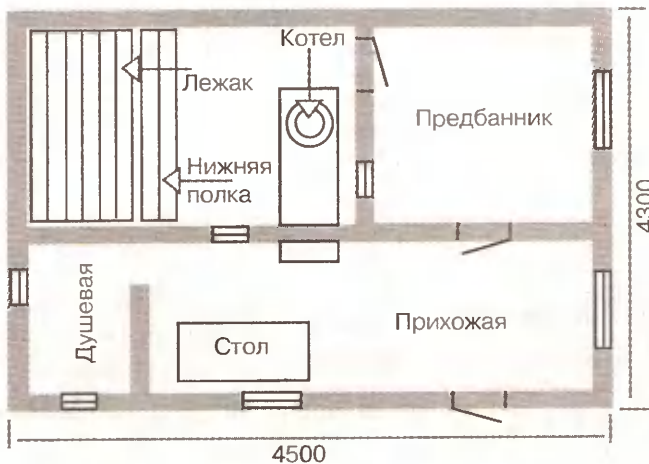


Рис. 1 Планировка бани

ны. Сверху закрыл приямок металлическим **листом** (рис. 2).

В бане **три двери**. Входная — **каркасная**, обшита фанерой и деревянными рейками, снабжена накладным замком. Дверь в предбанник — **филенчатая** с деревянными ручками и шариковым упором. Дверь в парилку — **щитовая**.

Особое внимание уделил **вентиляции**, ведь от нее зависит не только присутствие нежелательных запахов (затхлости, сырости), но и срок службы вспомогательных деревянных деталей — решеток, щитов.

Установил **семь окон**. Два «глухих», остальные двойные открывающиеся, которые расположил

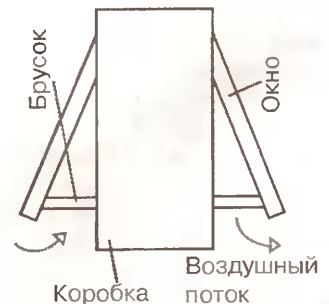


Рис. 3 Окно

с учетом «розы» ветров, что обеспечивает интенсивный приток свежего воздуха во все помещения (рис. 4). Поскольку петли расположены вверху, при помощи простого брусочка окно превращается в **форточку** — очень удобно для проветривания (рис. 3).



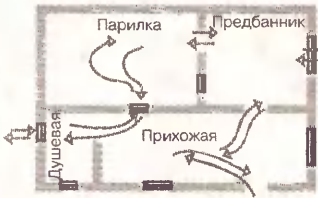


Рис. 4 Схема вентиляции

Остановил выбор на классическом варианте **котла**, состоящего из трех узлов — **топки**, **дымохода**, **емкости для воды** (рис. 5, фото 2). Тылную часть топочной трубы заварил наглухо металлическим листом, а в передней части (со стороны прихожей) установил **дверцу**. Нижний конец металлического дымохода приварил к топке,

верхний вывел на крышу. Через дымоход надел емкость для воды, основание которой приварил к топке. Чтобы исключить контакт с раскаленной поверхностью топки, с двух сторон оградил ее **кирпичным барьером**, выложенным в шахматном порядке (за исключением верхнего ряда).

Внутренние размеры парильного отделения составляют 2300х2200х2050 мм. Его стены также оштукатурил и побелил. Для оборудования **лежака** (полка) оборудован **лежак** (полка) сварил из труб **стойки** (рис. 6, фото 3). Сверху прикрутил к ним деревянные **бруски**, стойки соединил между собой металлическими **раскосами**. Доски лежака прибил к брускам. Парилку обшил деревянными **щитами**, каждый из ко-

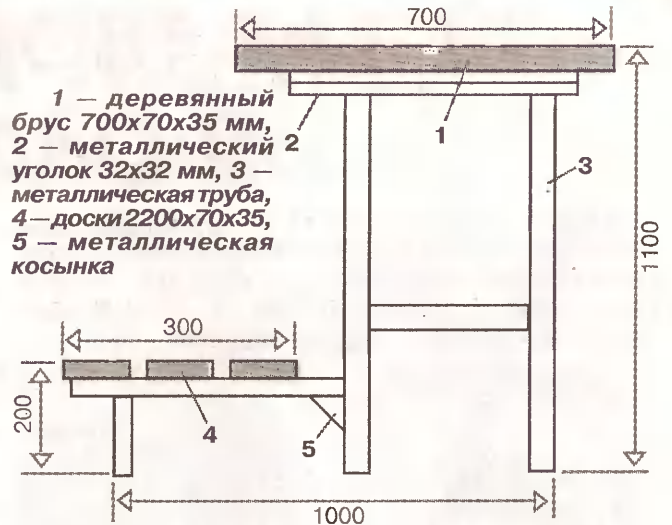
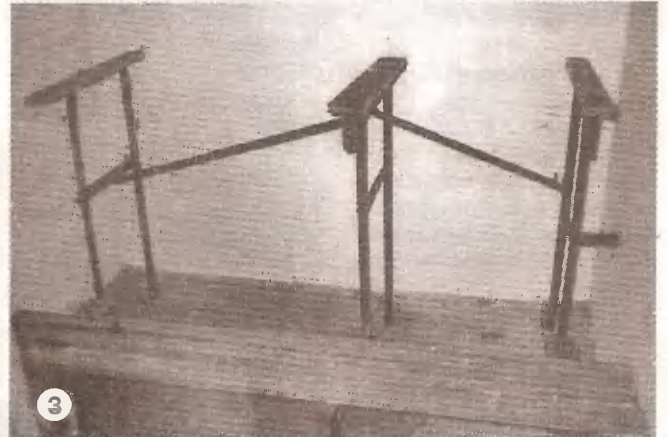
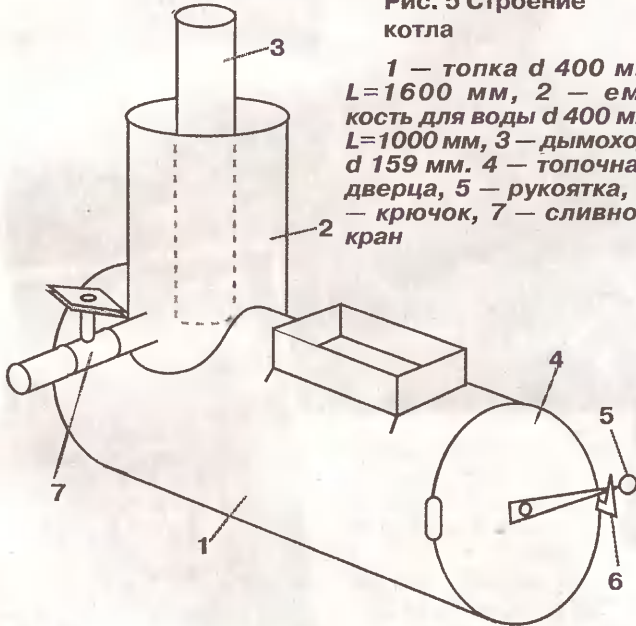


Рис. 6 Устройство лежака

Рис. 5 Строение котла

1 — топка  $d = 400$  мм  $L = 1600$  мм, 2 — емкость для воды  $d = 400$  мм  $L = 1000$  мм, 3 — дымоход  $d = 159$  мм, 4 — топочная дверца, 5 — рукоятка, 6 — крючок, 7 — сливной кран



**метичные** светильники с лампами накаливания 60-75 Вт. **Выключатели** этих светильников установил в прихожей, где влажность значительно ниже. Электрические провода с двойной изоляцией проложил в парилке за щитами.

Построил баню четыре года назад и до сих пор слышу от приглашенных попариться только положительные отзывы.

Борис АФАНАСЬЕВ,  
с. Высоцкое,  
Ставропольский край  
Фото автора



торых представляет собой каркас из брусков, оббитый дощечками. Щиты прикрепил к стенам шурупами, что позволяет их снять при необходимости и вынести для просушки. Нижние бруски каркаса щитов опираются на доски лежака, что не дает воде скапливаться в стыках (фото 4).

К **электропроводке** и **освещению** в бане, в принципе, есть только одно требование — они должны быть безопасны. Руководствуясь этим, повесил в прихожей лампу дневного освещения, а в предбаннике и парилке — **гер-**



# Когда творчество — в радость

Я всегда с завистью смотрела на изделия из лозы. Очень нравились детские кроватки, стулья-качалки и прочие красивые вещи. Казалось бы, сделанные из самого обыденного материала, но превращенные руками мастера в настоящие шедевры.

И вот довелось познакомиться с человеком, который занимается лозоплетением. В белорусской деревне Ольшаны, что на Столинщине, живет **Степан Степанович СИМОНОВИЧ**. Он начал плести из лозы лет двадцать назад, а научил его этому «ремеслу» местный мастер Андрей Павлович Червинский, о котором сельчане и по сей день вспоминают с благодарностью. Несколько лет Степан Симонович работал в местном колхозе, в «лозельне», как называли ее ольшанцы, пока производство не закрыли. Впоследствии делал работы для себя, из которых почти все раздаривал детям, соседям, знакомым. Сейчас в доме Симоновичей изделий из лозы почти не осталось. Несколько стульев, подставки под цветы, а небольшой столик даже «перекочевал» в сарай — уже не нравится хозяевам. Но, когда приходят гости, желающие посмотреть на изделия мастера, хозяева вносят стол обратно в дом и сме-

ются: «Сапожник без сапог остался»...

В Ольшанах зимой многие дети катаются на санях (хотя, по мне, они больше похожи на круглую карету), сделанных Степаном Степановичем. Мастерил он детские и большие стулья, кровати, полочки для цветов, для обуви, под телефон, столы, цветочницы и многое другое. И при этом ни один вариант одной и



наведавшись к знакомым в гости, увидеть младенца в кроватке, сделанной твоими же руками...

Радостно, что работа, в которую ты вложил душу, приносит пользу другим. Что изделия не пылятся где-то на чердаке, а все еще служат, хотя со дня их «выпуска» прошел не один год.

*Татьяна СЕГЕН,  
г. Столин  
Брестской обл.  
Фото автора*



той же вещи никогда не повторялся!

Два сына Симоновичей (у родителей их трое) также переняли отцовскую науку лозоплетения. Сергей и сейчас время от времени делает полочки, саночки. А вот Степан Степанович с каждым годом все меньше времени отдает своему увлечению. Жена, говорит, ругается, что мусор носит в дом. Минувшей зимой, например, сплел только одни сани. Зато как приятно потом было видеть, как дети катаются на них, как сани задорно скрипят полочьями! Не менее приятно,

# Замысловатая ГОЛОВЛОМКА

Многие мастера-умельцы изготавливают из древесины нужные и полезные вещи для дома и дачи. После завершения работы практически всегда остаются всевозможные отходы: обрезки досок, брусков, реек и других заготовок, которым тоже можно найти применение. Например, сделать для детей очень простую в изготовлении головоломку (я изготовил ее по советам известного московского мастера головоломок В.И. Красноухова).

Состоит головоломка из **деревянного ящичка**, в который уложено **9 маленьких брусочков** (см. фото). Форма, размеры и их количество указаны на рис. 1. Но, чтобы они при укладке входили в ящичек

верхности **наждачной бумагой** и покрыть **лаком** или **краской**.

При желании можно немало изменить конструкцию ящичка и изготовить его в виде пенала или шка-тулки. В крайнем случае —

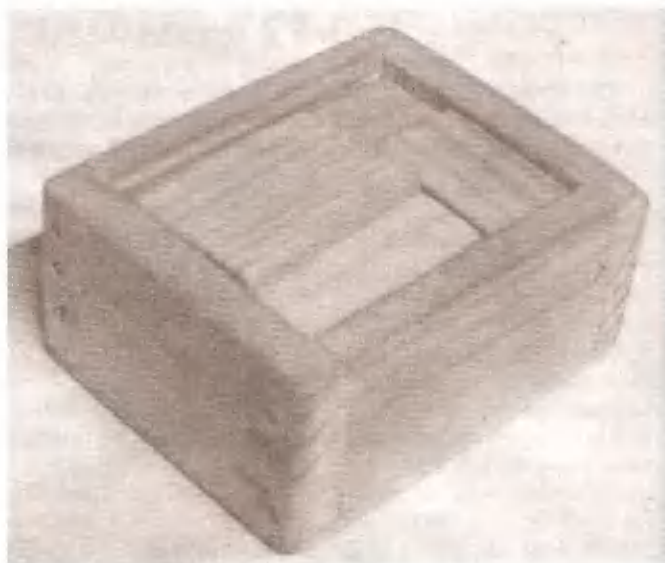


Рис. 1 Детали головоломки (брусочки)

достаточно свободно (с небольшим зазором), нужно каждый размер уменьшить на 0,3-0,5 мм. Например, лучше, если максимальная длина брусочков будет равна не 80 мм, а 80 - 0,3 или 80 - 0,5 мм, а максимальная толщина — 20 - 0,3 или 20 - 0,5 мм и т.д. Если вы захотите изготовить головоломку других размеров, все брусочки и ящичек (их длину, ширину и толщину) нужно пропорционально увеличить или уменьшить.

Для изготовления ящичка предложенной мною головоломки требуется **заготовка** (после чистового строгания) 480x60x10 мм, которую затем нужно распилить на 4 части по размерам, указанным на рис. 2. А можно подобрать по 2 малые заготовки с размерами 120x60x10 и 110x60x10 мм. Дно ящичка должно иметь размеры 140x110x5 мм. Лучше сделать его из **куска фанеры** или **ДВП**. При сборке ящичка можно использовать **клей ПВА** и **гвозди**. После высыхания зачистить по-

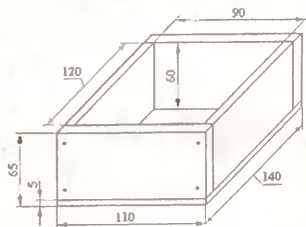


Рис. 2 Ящичек для укладки брусочков

заменить обычной картонной коробкой. Ведь главное в этой головоломке — правильно уложить все брусочки в имеющуюся тару.

Чаще всего при непродуманном (нелогичном) способе укладки остаются или «лишние» брусочки, или они торчат выше верхнего края ящичка. Но решение головоломки все же есть. Это подтверждают математические расчеты, т.к. объем ящичка (его вместимость) равен суммарному

объему всех 9-ти брусочков.  $V$  ящичка =  $120 \times 90 \times 60 = 648000$  куб. мм.  $V$  брусочков =  $2(80 \times 60 \times 20) + 2(80 \times 40 \times 30) + 2(60 \times 40 \times 40) + 3(40 \times 30 \times 20) = 648000$  куб. мм.

Чтобы помочь взрослым проконтролировать итоги работы детей по сборке головоломки, предлагаю ознакомиться с одним из вариантов ее решения (рис. 3).

Василий ЮДИЦКИЙ,  
г. Мозырь Гомельской обл.  
Фото автора

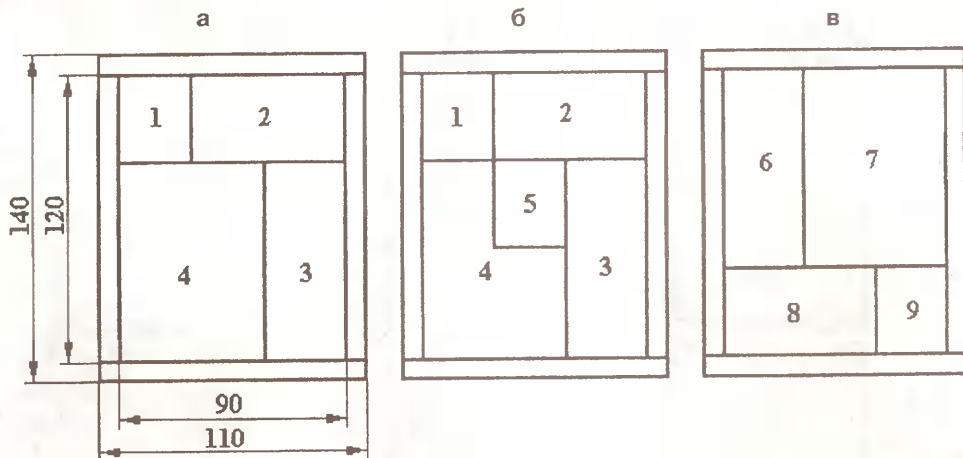


Рис. 3 Сборка головоломки (вид сверху: буквами и цифрами показана последовательность укладки брусочков в ящичек)

# Костюм Деда Мороза

(50-52-й размер)

Вы когда-нибудь пробовали себя в роли Деда Мороза? Если нет, то у вас есть возможность сделать это в нынешнем году. И время, чтобы успеть сшить вот такой очаровательный дедморозовский костюм.

**Понадобится:** атлас синего цвета или гардинное полотно длиной 5 м, шириной 150 см; искусственный белый мех — 0,4 м с коротким и 0,5 м с длинным ворсом (для бороды); утепленная подкладочная ткань длиной 3,5 м, шириной 150 см; тесьма-змейка золотистого цвета — 20 м; тесьма золотистого цвета шириной 4 см, длиной 1 м; 5 пуговиц золотистого цвета; 1 декоративная снежинка; тканевый флизелин — 0,8 м; белый креп-атлас — 0,5 м.

## Раскрой модели:

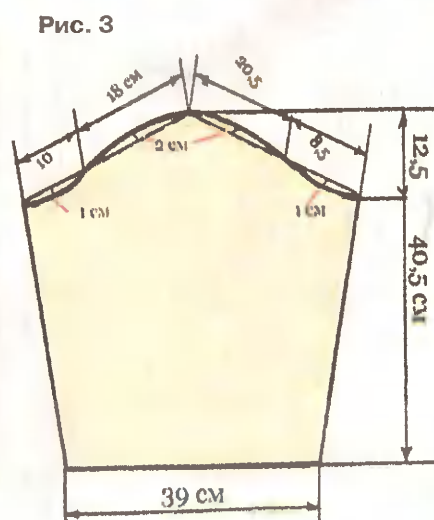
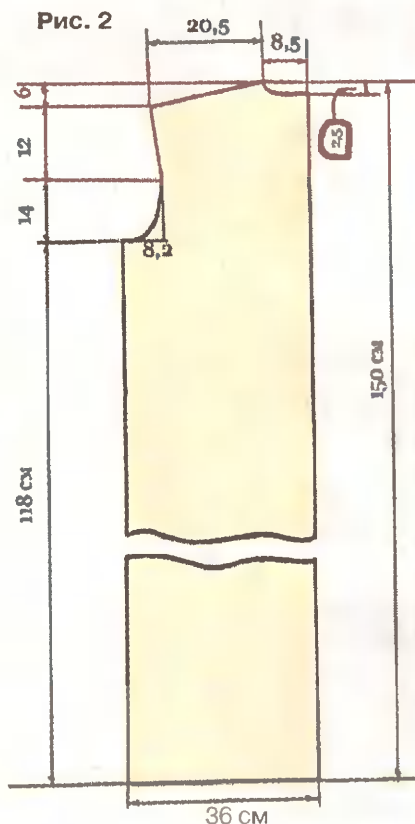
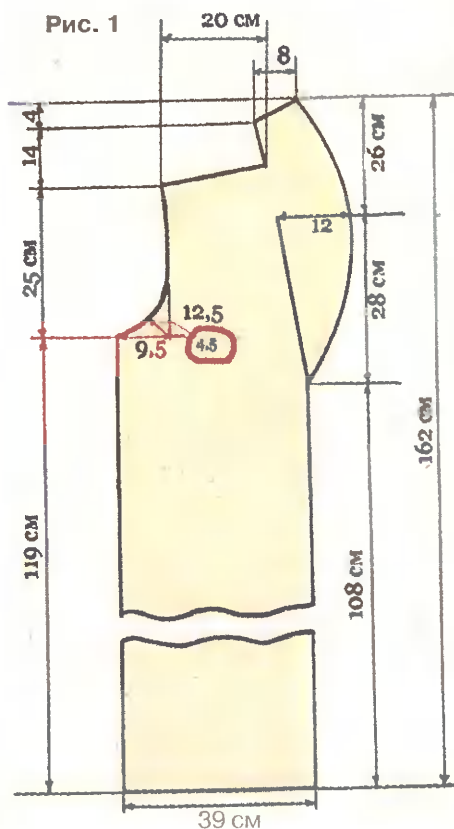
полочка цельнокроеная с нижним воротником — 2 дет. (рис. 1);  
подборт полочки — 2 дет. (рис. 5);  
спинка — 1 дет. со сгибом (рис. 2);  
обтачка горловины спинки — 1 дет. со сгибом (рис. 6);  
рукав — 2 дет. (рис. 3);  
воротник — 1 дет. со сгибом (рис. 4);  
шапка — 2 дет. (рис. 7).  
Припуски на швы — 1,5 см. Подгибка низа (пальто) — 3 см.

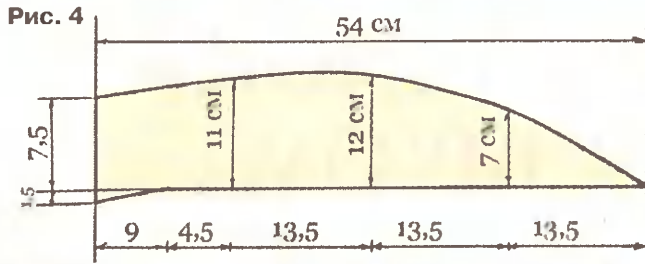
## Пальто

Выкроите **детали спинки, полочки, рукавов** (рис. 1, 2, 3) и расшейте их «снежинками» — для каждой отрежьте от золотистой тесьмы-змейки по 3 отрезка длиной 11 см, смазав их края клеем, чтобы не распускались (фото 1). Положите отрезки тесьмы крест-накрест, пристрочите (фото 2). Борта полочек расшейте тесьмой-змейкой рисунком «зиг-заг» (фото 3).

Полочки сложите со

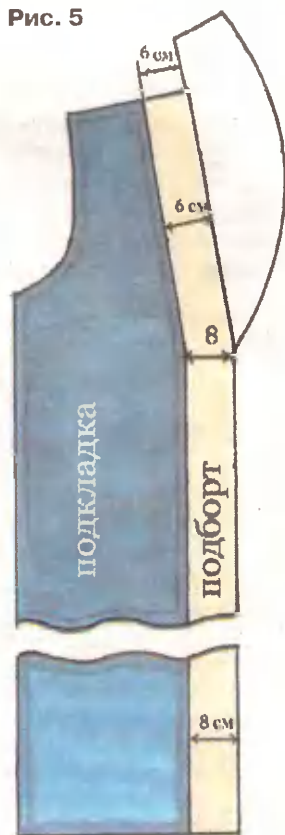
спинкой лицевыми сторонами, сколите и стачайте плечевые срезы. Полочки сложите лицевыми сторонами и выполните средний





задний шов цельнокроеного воротника (рис. 9). Подворотник вколите в горловину спинки и втачайте (рис. 10). Припуски шва втачивания срежьте близко к строчке, в нескольких местах рассеките и заутюжьте в сторону подворотника. Выполните боковые швы.

На низ рукава пришейте тесьму золотистого цвета. Припосадите каждый рукав по окату, сложите вдоль лицевой стороной внутрь, выполните швы. Рукав по окату вколите в пройму и, распределив равномерно сборку на припосаживаемом участке, втачайте.

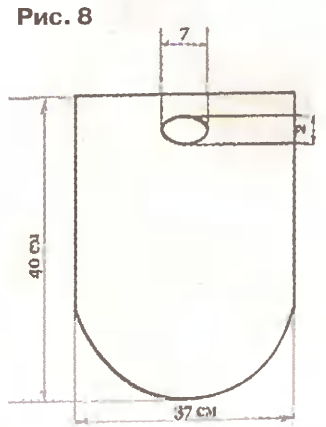
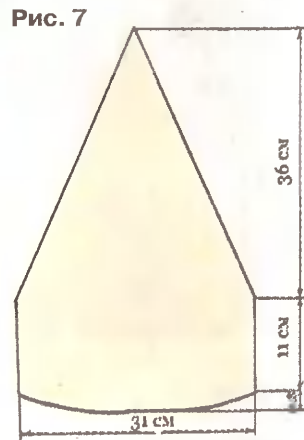


Из меха с коротким ворсом выкроите **воротник**. Сложите его с подворотником лицевыми сторонами, стачайте. Припуски шва срежьте близко к строчке, на участках закруглений рассеките.

Из основной выкройки полочки вырежьте **подборт** (рис. 5), а из основной выкройке спинки — **обтачку горловины** (рис. 6). Выкроите детали на ткани. На изнаночную сторону подборта полочки и обтачки горловины спинки при-

полочки и спинки минус подборт и обтачка горловины (рис. 5, 6). Сшейте детали подкладки.

Теперь сделайте **меховые манжеты** на рукава. Для этого выкроите из меха прямоугольник 12x42 см. Соедините прямоугольник по ширине, стачайте. Пришейте манжеты к рукавам подкладки лицом к лицу (рис. 12). Подкладку лицом к лицу наколите на подборт и обтачку горловины спинки, точно совместив

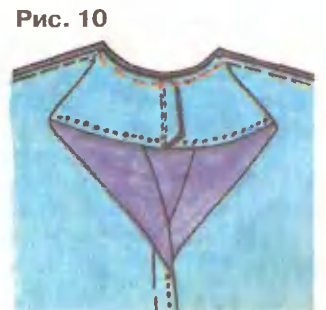
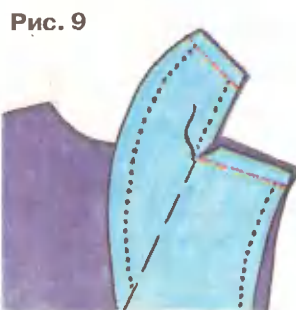


клейте флизелин. Стачайте подборта полочек с обтачкой горловины спинки. Подборта и обтачку лицом к лицу наколите на борта и меховой воротник, притачайте (рис. 11) и заверните на изнаночную сторону. Края со стороны подборовтов выметайте так, чтобы шов проходил вплотную к краю сгиба.

Выкроите **подкладку пальто**. За основу (как и в случае с подворотом) возьмите основную выкройку

плечевые швы. Подкладку притачайте к подбортам и обтачке. Выверните пальто. Рукав подкладки вложите в рукав пальто. Отверните манжету и пришейте на лицевую сторону пальто (фото 4). Припуски на подгибку низа подкладки заметайте на изнаночную сторону, прострочите. Припуски на подгибку низа пальто заверните на изнаночную сторону и подшейте вручную швом «козлик».

(Продолжение на стр. 24)



# Заточной станок с подручником

В свое время я сделал к деревообрабатывающему станку приспособление для заточки инструмента. В процессе эксплуатации убедился в его неэффективности, поэтому смастерил универсальный заточной станок.

Для него мне **понадобились**: электродвигатель мощностью 1 кВт до 1000 об/мин, два шкива и вал с подшипниками в лапчатых корпусах. Все смонтировал на станине, собранной из металлического уголка. Необходимо приспособление, называемое **подручником**. После многочисленных экспериментов удалось сделать его универсальным и регулируемым. Технические нюансы проще понять, если обратиться к рисункам.

**Рис. 1.** Крепление поворотной **планки 1** подручника **болтом 2** к **станине 3** позволяет изменять его высоту и расстояние относительно заточного **круга 4**.

**Рис. 2.** Шарнирный **узел 5** подручника, регулирующий наклон опорной **плиты 6**, дает возможность подобрать нужный угол заточки инструмента — стамески, зубила, сверла и т.д.

**Рис. 3, 4.** При заточке широкого **ножа 7** деревообрабатывающего станка важно обеспечить прямолинейность лезвия. Для этого опорная **плита 6** до-

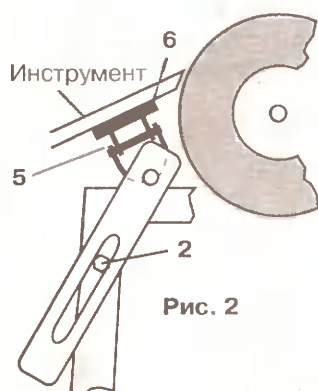


Рис. 2

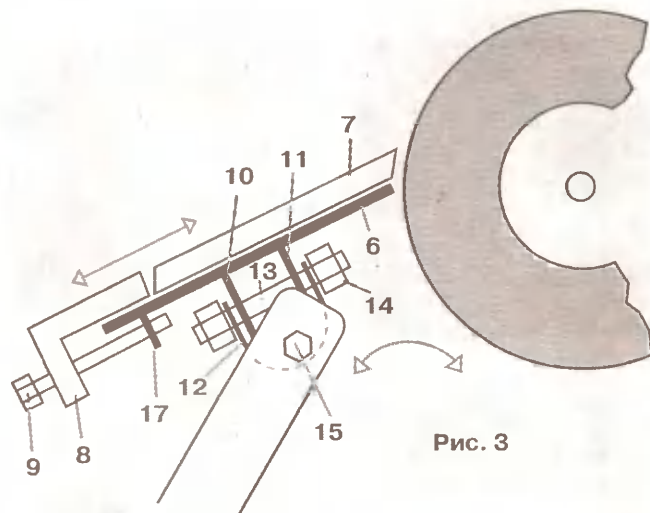


Рис. 3

полнена подвижной **ограничительной пластиной 8**. Начиная заточку, устанавливаем пластину на минимальное соприкосновение ножа с кругом **4** и постепенно подводим ее (а с ней и нож) ближе. Перемещение пластины происходит благодаря вкручиванию **болтов 9** (2 шт.) в «ушки» **17** опорной плиты. Пластина сделана из текстолита, чтобы не затупить уже за-

точенную сторону.

Шарнирный **узел 5** состоит из металлических пластин и двух шпилек на резьбе. **Пластины 10, 11** приварены к опорной плите **6** и вместе с **U-образной** пластиной **12** насажены на **шпильку 13**. Зажим пластин на шпильке происходит при помощи **гаек 14**. Пластина **12** приварена к **поперечной** шпильке **15**. Поворотная **планка 1** под-

ручника фиксируется на шпильке **15** гайками **16**.

При заточке циркулярных пил и ножевок необходимо установить нужный угол заточки. Это достигается поворотом опорной плиты подручника вправо-влево и на себя-от себя.

**Несколько рекомендаций, основанных на практическом опыте.** Заточной круг следует закрыть защитным **кожухом**, а при работе использовать защитный **экран** или **очки**. **Зазор** между кругом и плитой не должен превышать 3 мм. **Точка** соприкосновения инструмента с кругом должна находиться не ниже его **горизонтальной оси**. Диаметр прижимных фланцев должен составлять не менее 0,4 диаметра круга. Во избежание затягивания зажимной гайки на валу следует поставить **паронитовую прокладку** между гайкой и фланцем.

Владимир ПЕТРЕНКО,  
п. Репки Черниговской обл.

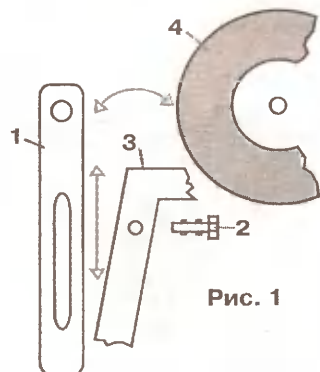


Рис. 1

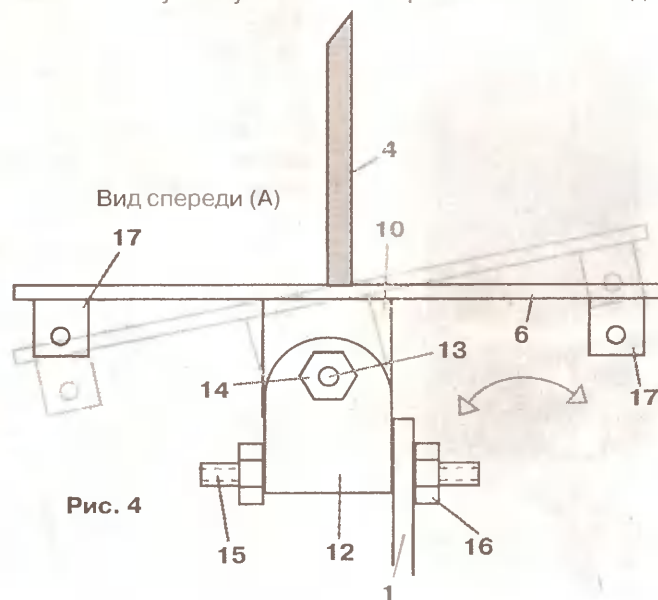


Рис. 4

# Метаморфозы пластика

Как только узнала о существовании «Делаем сами», сразу стала читательницей и подписчицей. Некоторые статьи использовала для себя и хочу выразить благодарность всем, кто присылает свои письма в редакцию. Вот и сама наконец отважилась приложить собственные творения.

## Рай для Бетти



Двери нашего гаража украшают пальмы, выложенные мужем из пробок от пластиковых бутылок. Работа не сложная, но трудоемкая: на то, чтобы «вырастить» одну только пальму, ушло 4 часа. Чтобы приступить к ней, собрали 140 коричневых и 350 зеленых пробок. Мылом (можно мелом) нарисовали на воротах контуры композиции и начали прибавлять пробки небольшими гвоздиками. После завершения работы над пальмой присмотрелись и решили, что чего-то не хватает. Так на свет появилась забавная обезьянка Анфиска с бананами в лапах. Над пальмами нарисовали солнце: сделать его из пробок не получилось, т.к. фронтон — из плоского шифера. Окончательно дополнила тропическую композицию темнокожая девушка Бетти.

## Коврик из пробок



Коврик перед дверью тоже из пробок. Сначала сын сколотил деревянный щит. Затем перевернул пробки вверх чашечкой и небольшими гвоздиками прибил каждую отдельно. Очень удобный получился коврик, достаточно его перевернуть — и песок высыпается сам.

## Ландыш круглый год

Потребовались бутылки емкостью 0,5 или 0,75 л (зависит от размера цветка). Нашли согнутую в дугу ветку (можно придать нужную форму и прямой ветке). В заранее прикрученные к ней шурупами пробки ввинтили уже готовые цветы ландыша. Цветы сделали, отрезав горловину и обработав края ножницами (сделали край волнистым). Покрасили их белой краской, а ветку — зеленой.



## Пчелка «Майя»



Веселый пчелиный рой очень нравится детям. «Кружит» он возле дороги и всегда собирает вокруг себя много любопытных.

Спеленную сливу очистили от коры. Пчел сделали из бутылок 1,5 л (отец семейства), 1 л (мама) и 0,5 л (детки). Раскрасили бутылки в черно-желтые полоски, нарисовали на пробках глазки и улыбку. Крылышки вырезали из неокрашенной бутылки и вставили в сделанные лезвием прорези. Всех пчелок наполовину заполнили песком.

Большое спасибо мужу **Роману** и сыну **Максиму** за то, что они поддерживают и помогают воплощать в жизнь все мои начинания!

Елена СТАШУЛЕНКО,  
г. Миоры Витебской обл.  
Фото автора

# АЗЫ ПЛЕТЕНИЯ

(Продолжение.  
Начало в №№ 17, 21)

Прежде чем приступить к плетению изделия, нужно освоить вязание различных узлов. На каждый из них расходуется разная длина нити. Как правило, одной нитью плетут одновременно несколько видов узлов. Кроме того, нужно учитывать ее толщину и крутку: чем толще и сильнее скручена нить, тем больше ее расход. Влияет на расход нити и манера плетения: узлы можно затягивать очень туго, средне или совсем слабо. Так, на рыхлый узел нити нужно больше, чем тугой. В среднем длина концов нитей может быть в 4-10 раз больше длины изделия.

## РАССЧИТЫВАЕМ ДЛИНУ НИТЕЙ

**Первый способ.** Нужно сплести фрагмент узора — это поможет не только увидеть фактуру будущего изделия, но и учесть, насколько быстро убывает та или иная нить, чтобы экономно ее нарезать.

**Второй способ.** **H** — высота изделия (см); **L** — длина изделия (см); **X** — толщина нитей (мм); **Oт** — окружность талии (см); **D** — диаметр окружности (см); **PD** — 3, 14.

1. Обвязка кольца узлом «фриволите», длина нити  $PD \times 20$ .

2. Плетение пояса от пряжки:  $((Oт + 12) + (Oт \times X)) \times 8$ , а от середины:  $((Oт - 10) + Oт \times X) \times 4 + 100$ .

3. Плетение сумки це-

лым полотном без бахромы:  $(L \times 4 + L \times X) \times 2$ .

4. Плетение кулона цепочка от середины:  $L \times 4$ , цепочка с кулоном:  $L \times 8$ .

5. Плетение кашпо и абажура:  $H \times 8 + H \times X$ .

## ОСНОВА ДЛЯ НАВЕШИВАНИЯ НИТЕЙ

Некоторые изделия вяжут без основы: браслеты, кулоны, кашпо, сумки, пояса, босоножки, отделочные мережки и пр. Чтобы начать вязать, достаточно сложить нити вдвое и каждую приколоть за сгиб булавками к рабочей подушке.

Многие вещи начинают плести, прикрепив нити к основе, которой может служить веревка, пучок нитей, деревянная или металлическая планка, кольцо, проволока, декоративная деревянная ложка, ветка и т.п.

Основу можно подвесить на крючки, закрепив струбцинами в удобном для плетения месте. Привинтив две струбцины к столу, натягивают между ними нить или устанавливают планку. Основа должна быть шире изделия, иначе узлы наборного ряда будут соскальзывать с нее во время плетения, особенно если основа деревянная, металлическая или пластмассовая. Можно сделать нарезку на ее концах или закрепить шары — это будет дополнительное украшение планки.

## КРЕПЛЕНИЕ НИТЕЙ

Исходя из функций, нити делят на основные (нерабочие) и рабочие. Преимущественно основные не участвуют. В декоративных настенных украшениях, занавесках, коврах их можно заменить планкой, а в сумочках — рамкой и пр. Основную нить прикалывают или привязывают к набивной основе (подушке).

**1-й способ** крепления нити (рис. 10). Сложите нить пополам, положите на основу петлей вверх, перегните петлю назад за основу и, протянув в нее 2 конца нити, затяните узел. Горизонтальная перекладина узла оказалась на лицевой стороне набора.

**2-й способ** (рис. 11). Сложите нить пополам, подложите петлей вверх под основу, перегните петлю вперед на основу и, протянув 2 конца в петлю, затяните узел — перекладина осталась на изнанке.

**Уз-го способа** (рис. 12) несколько названий: круглый навес, расширенное или растянутое крепление, навес нити репсовым узлом, двойная навеска.

Закрепив нить, сложенную пополам 2-м способом, выполните каждым концом по одному витку: накиньте конец нити на основу сверху и, обогнув ее, вытяните поверх образовавшейся петли. Перекладинки остались на изнанке. Наборный ряд, сделанный 3-м способом, более плотный, сквозь него не видна основа. Он может быть еще плотнее, если каждым концом сделать большее количество витков.

**4-й способ** (рис. 13). Положите под основу верхний конец нити и зафиксируйте его булавкой на расстоянии 2-3 см над основой. Нижний конец накиньте на основу справа и протяните под нее — получится 1-й виток. Затем нижний конец нити накиньте на основу слева от верхнего конца и протяните в образовавшуюся петлю снизу над основой — получился 2-й виток. Затяните верхнюю и нижнюю нити — узел готов. Этот способ используют, когда нужно прикрепить к основе лишь один конец нити.

(Продолжение следует)

Июсса КАТЫШЕВА,  
г. Черновцы

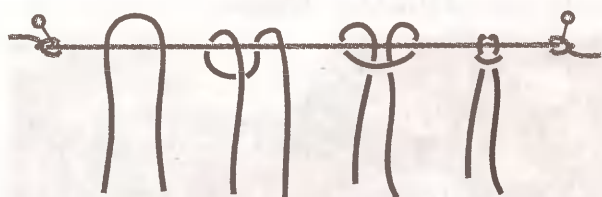


Рис. 10

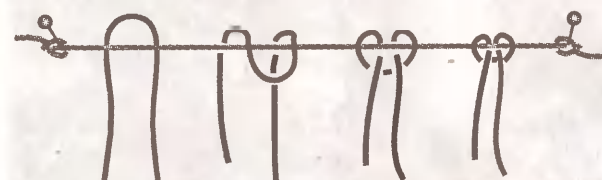


Рис. 11

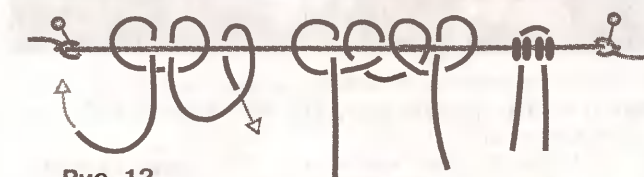


Рис. 12

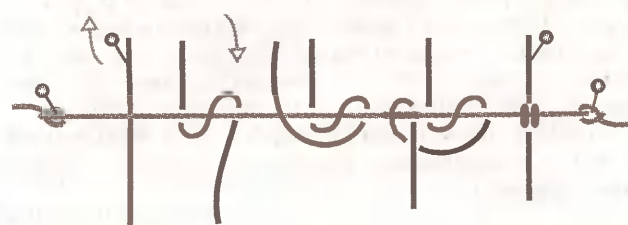


Рис. 13

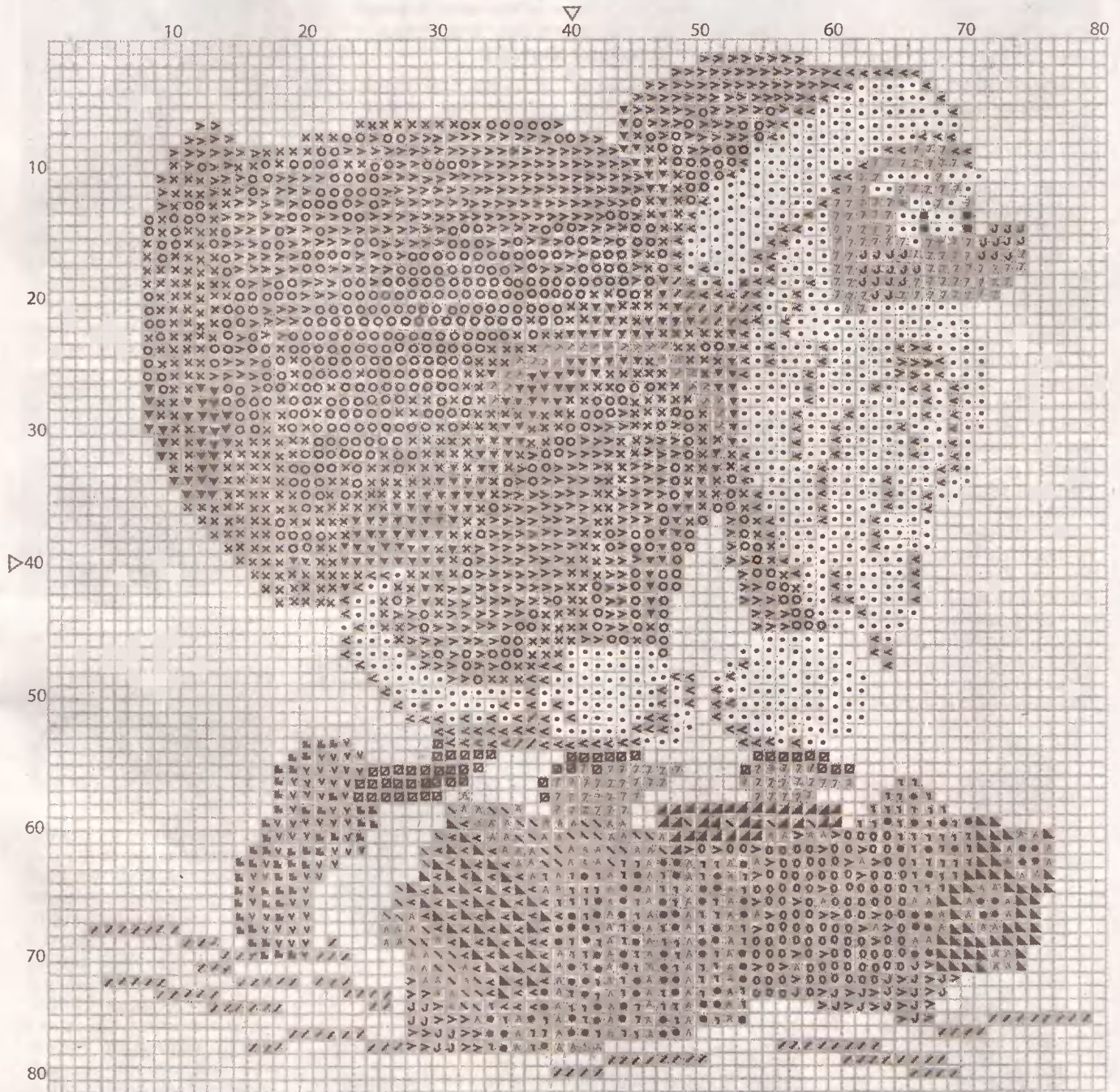


# Дед Мороз на сапожок

Обычно складываю новогодние подарки не просто в пакет или упаковку, а в специально сшитый красный сапожок, который украшаю разными вы-

шивками. Одну из них предлагаю вышить и вам.

Людмила ОКУНЬ,  
г. Барановичи



## Условные обозначения:

- |                       |                  |                      |                       |                           |                               |                    |         |
|-----------------------|------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------|---------|
| ■ черный              | ⌋ персиковый     | ▽ гранатовый         | ⌋ темн. зеленый       | ⌋ темн. красный           | ⌋ цв. красного винограда, св. | ○ бледно-тыквенный | ■ синий |
| ▽ св. красный         | ⌋ св. топаз      | ⌋ золото-коричневый, | ⌋ мутновато-зеленый   | ⌋ о4. св. сине-фиолетовый | ⌋ мандариновый                | ▽ жемчужно-серый   |         |
| ⌋ рыжевато-коричневый | ⌋ темн. стальной | ○ белый              | ⌋ св. сине-фиолетовый | ⌋ св. нежно-розовый       | ○ красный                     | ▽ бледно-желтый    |         |

# Светильник «Виноградная лоза»

Чтобы его сделать, мне пришлось собрать 40 листочков и 7 гроздей (по 12 виноградин каждая). В кашпо вставила патрон с лампочкой и, просверлив отверстие с обратной стороны, вывела кабель с переключателем и розеткой. Корягу с патроном зацементировала раствором алебастра, а сверху накрыла крышкой, изготовленной из бисера (фото 1).

**Понадобится:** стеклярус зеленого цвета (рубка), бисер №10 светло-зеленый — для листочков, синий бисер №10 — для ягод, проволока медная 0,2-0,3 мм — для низания и 0,5-0,7 мм — для отрезков.

**Техника плетения:** параллельное плетение для листочков, круговое — для ягод.

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

### Изготовление ягод.

Отрежьте 2 отрезка проволоки (0,2-0,3 мм) по 15 см и один — 20 см. Все три отрезка соедините вместе и, надев бусину, переложите пополам. Оставьте длинный конец одного отрезка для плетения, а на остальные 5 концов наденьте по одной бусине. Длинным концом проденьте каждую бусину по кругу (схема 1 а). Наберите по две бусины на 5 отрезков (можно только на первый, чтобы не рассыпались), длинным концом про-

деньте уже две бусины на каждом отрезке проволоки, потом три (схема 1: красные линии — это концы отрезков, черная — длинный отрезок, которым продеваете бусины). Четыре бусины набирайте два, можно три круга подряд, чтобы

и прикрутите на нее одну ягоду, на расстоянии 1,5 см две ягодки, затем три, четыре. Гроздь готова (фото 2).

### Изготовление

**листочков.** Наберите бусину зеленого стекляруса на отрезок проволоки 0,2 мм. В первый раз отрежьте проволоку больше, чтобы хватило сплести весь листик, запомните размер. На один конец проволоки наберите 2 стекляруса и, не выпуская их из рук, протяните вторым концом навстречу друг другу. Затяните два конца проволоки, затем наберите 1 стеклярус, 1 бисерину и 1 стеклярус и затяните навстречу друг другу. Дальше плетите по схеме 2, пока не вернетесь к двум бусинам. Сделайте 3 такие заготовки и сплетите их с середины листочка проволокой 0,2 мм по схеме 2 а.

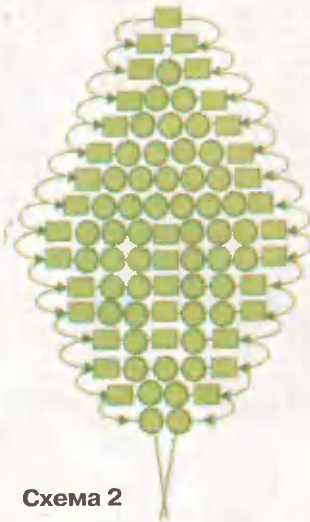


Схема 2

ягодка вытянулась, затем перейдите на убывание — опять 3, 2, 1. Все концы скрутите вместе — ягода готова.

Соберите 10-12 ягод для грозди. Отрежьте 15 см жесткой проволоки



Схема 1

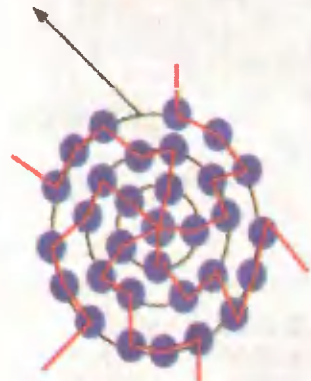


Схема 1 а

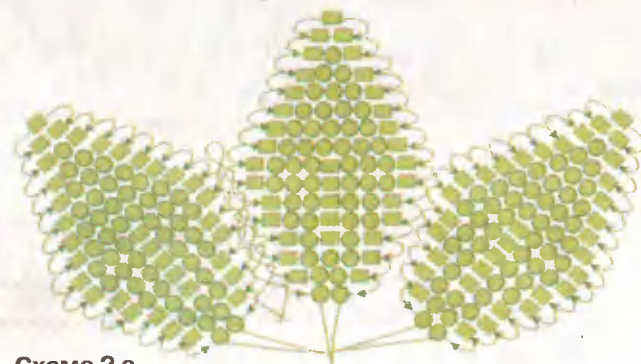


Схема 2 а



1

Листок готов (фото 3). Виноградный усик сделайте из низки стекляруса зеленого цвета, закрученного на стержень. Концы закрепите с двух сторон, протя-



3



4

нув проволоку в последнюю бусину (фото 4).

**Сборка.** Корягу в форме дерева или понравившуюся ветку очистите от коры, покройте лаком и соберите детали по количеству веток. Прикрутите кусочками проволоки к стволам, лишние концы обрежьте. Можно посадить «виноград» в керамический горшок, закрепив раствором цемента или алебастра, а можете, как и я, сделать ночник.

Раиса ЧИЩЕНЯ,  
г. Мозырь  
Фото автора

# Нарядный пуловер

(Размер 46-48)

**Понадобится:** пряжа ALPINA Tyson — 200 г, ALPINA Oskar — 250 г; спицы № 9; крючок № 6.

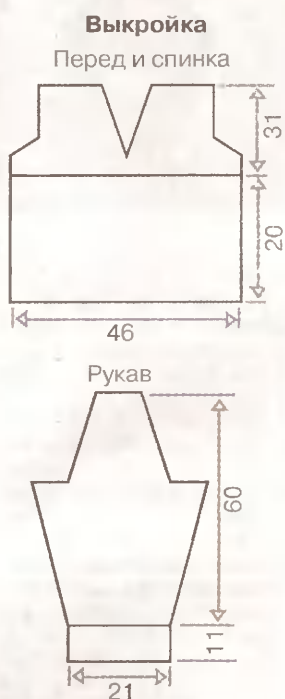
**Спинка.** На спицы пряжей Tyson набрать 44 п., вязать лиц. гладью. В **4-м ряду** прибавить с обеих сторон по 1 п. Через 10 см от начала вязания закрыть для пройм 3 п. и в **каждом 2-м ряду** 2 п., 1 п. Через 27 см от начала вязания выполнить вырез горловины, закрыть средние 8 п. и с каждой стороны в **каждом 2-м ряду** 3 п., 2 п. Через 31 см от начала вязания закрыть оставшиеся 8 п. плеча.

**Перед.** Вязать как спинку, но с более глубоким вырезом горловины. Через **5 рядов** от начала разделить вязание пополам и каждую часть вязать отдельно, убавляя для выреза горловины в **каждом 4-м ряду** 9 раз по 1 п.

**Рукав.** На спицы пряжей Tyson набрать 26 п., вязать лиц. гладью. Для расширения рукава с обеих сторон в **каждом 4-м ряду** прибавить 7 раз по 1 п. Через 33 см от начала закрыть с обеих сторон по 3 п., затем в **каждом 2-м ряду** убавить 12 раз по 1 п. Закрыть оставшиеся 10 п. Рукав сшить. По

его низу крючком пряжей Oskar в два сложения провязать **1 ряд** ст. б/н. Далее вязать по **схеме** 3 рапорта **9 рядов** в высоту, последний ряд обвязать ст. б/н (по 5 ст. б/н в каждую арку). Аналогично связать второй рукав.

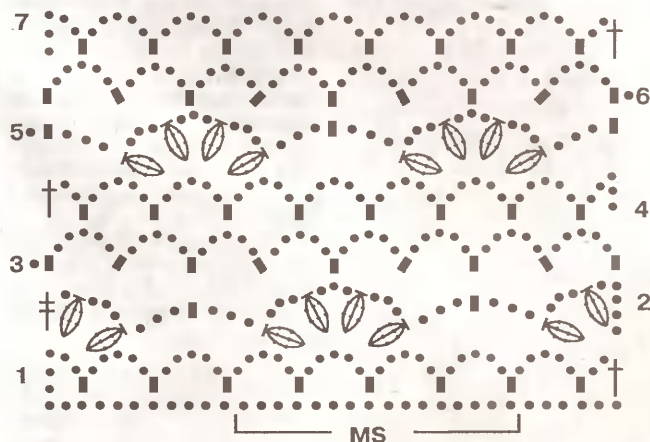
**Сборка.** Сшить плечевые и боковые швы. По низу переда и спинки крючком



пряжей Oskar в два сложения провязать **1 ряд** ст. б/н. Далее вязать по **схеме** 11 рапортов 18 рядов в высоту, **последний ряд** обвязать ст. б/н (по 5 ст. б/н в каждую арку). Горловину

также обвязать ст. б/н и **одним рядом** ажюра по **схеме**. Вшить рукава.

Наталья БОЛОТОВА,  
г. Анапты  
Мурманской обл.  
Фото автора



**Условные обозначения:**

- в.п.
- ст. б/н
- ⊕ ст. с/н
- ⊕ ст. 2/н
- ⊕ 3 ст. 2/н, провязанные вместе (провязать в каждом ст. 2/н только 2x2 п., затем новым накидом провязать все п. на крючке вместе)



# Велосипед на лыжах:

## попытка №2

Впервые о своем велоснегоходе я рассказал еще в 2003 г. («ДС» №11). Решил еще раз вернуться к этой теме. Во-первых, за прошедшее время внес в конструкцию определенные изменения. Во-вторых, той публикацией мне, видимо, не удалось убедить читателей в целесообразности данного транспортного средства, раз возникли вопросы: «А зачем, не проще ли добраться автобусом?». Хочу предпринять еще одну попытку убедить скептиков в своей правоте.

Я всегда стремлюсь начать рыбалку до восхода солнца — в это время еще можно застать в заводях крупную рыбу, зашедшую на ночь. С расписанием движения общественного транспорта это мое желание часто не совпадает. Следовательно, нужен личный транспорт. Самой успешной бывает рыбалка в местах, редко посещаемых рыболовами, т.е. довольно глухих. Подъехать к ним не на чем. Зимой дороги с автобусными маршрутами регулярно чистят от снега, поэтому одолеть на велосипеде 20-25 км нетрудно. А как быть, если впереди только узенькая тропинка по глубокому снегу или вообще целина? Вот тут-то мой «горбунок» оказывается как нельзя кстати. Закрепляю на колеса лыжи, после чего велосипед легко и послушно скользит рядом, еще и облегчая

ходьбу, потому что есть на что опереться. А когда наст предательски проваливается почти на полуметровую глубину, наваливаю подмышкой на седло, снизив тем самым собственное давление на снег, и передвигаюсь без опаски.

Рыбалка в радость, когда можно отрешиться от всех забот и предаться любимому занятию. Но может ли быть спокоен человек, оставивший свое имущество без присмотра, например, в машине, которая стоит в нескольких сотнях метров от места лова? Нет, у рыболова все имущество должно быть с собой. В этом смысле велосипед — самый подходящий для рыбалки транспорт. Кстати, складной велосипед удобен еще и тем, что с ним можно ехать в автобусе.

Теперь, собственно, о главном. **Оптимальная длина** лыж: передней — 0,8 м,



задней — 1 м. Лучше всего **полупластиковые**, т.к. деревянные легко размокают, их поверхность начинает «лохматиться», и от этого значительно ухудшается скольжение. В процессе эксплуатации также выяснилось, что ширина передней лыжи должна быть минимум в два раза шире задней. Я вышел из положения, закрепив на передней лыже **алюминиевую шину** шириной 10 см (пригодилась старая кастрюля). Это самый простой способ не только увеличить ширину, но и придать лыже необходимую

жесткость. Для устойчивости прямолинейного движения передней лыжи поставил на ней **подрезы**. Выступающие сквозь прорезы в шине на 8-10 мм. При передвижении по чистому льду они просто необходимы. Отказался от кожаных ремешков для крепления лыж — даже пропитанные техническим маслом, они, тем не менее, размокают и растягиваются. Кроме того, от них на руках остаются следы масла, а любой неестественный запах отпугивает рыбу. **Синтетические ремешки** — даже более надежные. Внес изменения в конструкцию узлов крепления: изменил форму **упоров**, а для заднего колеса, стоящего на ведомой лыже, даже упростил — **заменяю обойму** неширокой **скобой**. Все детали с точными размерами изображены на рисунках.

Надеюсь, что представленным фото могу убедить всех читателей в реальности существования своего велоснегохода.

Валентин КОФАНОВ,  
г. Орша Витебской обл.  
Фото автора

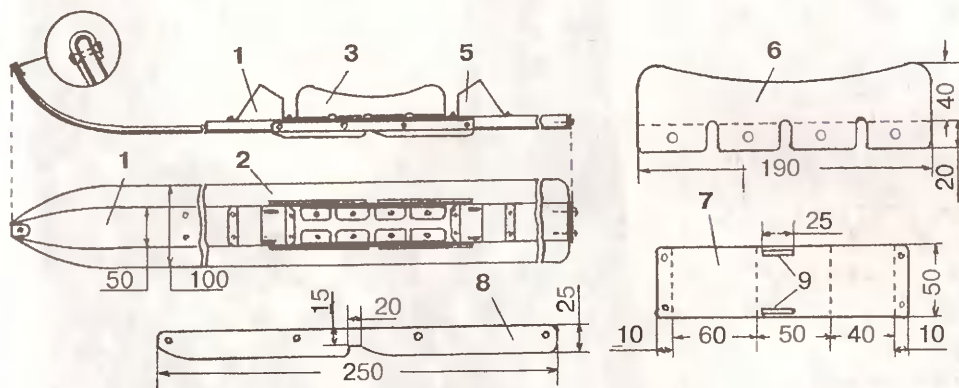


Рис. 1 Узел крепления передней лыжи

1 — лыжа, 2 — алюминиевая шина, 3 — обойма (собираем из двух уголков, ширину определяем по шине), 4, 5 — упоры (оптимальную конфигурацию подбираем по колесу), 6 — заготовка для уголка (вырезы сделаны для облегчения сгибания), 7 — заготовка для упора (пунктир обозначает линию сгиба), 8 — подрез (вырез в шине для перемычки жесткости), 9 — прорезы для ремешков. Для крепления деталей используем заклепки или шурупы-саморезы

**ОТ РЕДАКЦИИ.** В одном из ближайших номеров читайте о том, как автор статьи усовершенствовал рыболовный стульчик.

# Собачий вальс

Многие уже давно перестали использовать кассеты как источник музыки, но если покопаться, то коробку со списанным аудионосителем по-прежнему можно найти. Как один из способов творческой «утилизации» предлагаю связать из магнитной ленты семейство очаровательных пуделей.

В работе используем магнитную ленту (можно с добавлением синтетической нити), крючок № 3, помпоны и следующие приемы вязания: в.п., ст. с/н.

Каждый пудель состоит из 2-х деталей: головы и туловища.

## Туловище

Начинаем вязать от шеи. Цепочку из 36 в.п. замыкаем в кольцо, провязав ст. с/н в 1-ю п. цепочки. Дальше вяжем ст. с/н по спирали, провязывая столбики в каждую п. цепочки, а потом под каждым ст. нижнего ряда.

Прибавки делаем через 2 ст. в 3-й, провязывая в него

2 ст. с/н. Когда по всему ряду (считая от крючка) будет 54 ст., прибавки прекращаем. Продолжаем вязать по кругу уже без них, пока высота туловища не сравняется с высотой бутылки из-под шампанского. Количество рядов зависит от толщины «пряжи».

Последний ряд провязываем ст. с/н через одну в.п. Этот ряд должен заходить под дно бутылки и не выглядывать из-под него. Внизу туловища через отверстия между столбиками протягиваем шнур-косичку (отдельно связанную цепочку из в.п.) и затягиваем ее.

## Голова

Вязание начинаем с макушки. Цепочку из 5-ти в.п. соединяем в кольцо. В каждую п. провязываем по 2 ст. с/н. Делаем прибавки через 2 ст. с/н в 3-й, пока диаметр кружка не достигнет 7 см. Затем вяжем 4-5 рядов без прибавок. В 5 и 6-м рядах провязываем 4 раза по 2 ст. с одной вершиной через равные промежутки. Еще 4-5 рядов вяжем без прибавок.

Следующий ряд вяжем иначе: 2 ст. с одной верши-



ной, 1 ст. в ст. нижнего ряда и т.д. В идущих за ним 2-х рядах вяжем столбики над столбиками, после чего в одном ряду делаем 5 прибавок через равные промежутки. Провязываем еще 3 ряда с прибавками, обрываем и закрепляем нитку.

## Ушки на макушке

Заготавливаем 8 помпонов (или 6, если уши связать, как и язык): 4 небольших, 4 больших (4-5 см). Небольшие — уши и передние лапы, большие — задние лапы, хвост и «челка» на голове. Еще один помпон, с намотанной на него полоской черной нитки, — нос пуделя.

Из ярко-красных ниток (ирис или мулине в 6 ниток) вяжем ст. б/н язык длиной 4-5 см от середины. Из в.п. провязываем цепочку соответствующей длины. Обвязываем ее по кругу ст. б/н, чтобы ширина языка достигла 2-3 см. Пришиваем его в конце черной полоски носа (помпон еще не снят с картонных колец). Уши вяжем аналогично языку только из основных ниток. На месте глаз пришиваем 2 блестящие черные пуговицы.

Пуделя можно связать и вытянутыми петлями.

Светлана ДЮРОШ,  
г. Каменец-Подольский,  
Фото автора

## СДЕЛАЙ САМ

### Для себя и для заработка

**Сборник: Москва, 456 страниц**  
Позволит Вам изготавливать продукцию самодельным (даются схемы, чертежи и инструкции) и недорогим промышленным (все данные, цены, фото, где и как купить) оборудованием в домашних условиях:

- спирт, крупы, сыр, раст. масло, комбикорм
- кирпич из глины и грунта, рабица, блоки, пенобетон, плитка, искусс. мрамор, ковка
- свечи, мазут из шии, вошина, поролон, неоновые лампы, тосол, крышки, зеркала
- изделия из гипса, смолы, глины, кости
- матовое стекло, тара из макулатуры и многое другое (всего 240 предложений)

• каталог книг, журналов, видео с 1100 вариантами заработка и своего дела  
Оплата при получении на почте - 480р.

ЗАКАЗ: 607220, Арзамас, пр.Ленина, 164, ИЦ "Алмаз", отд. 17-23 или с 10 до 18 ч. по т. 8-831-472-86-10 (СГ РН: 1025201347082)

## ЧУДО-ПЕЧЬ

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МЧС РОССИИ!

Усовершенствованная модель обладает повышенной мощностью (2,5 кВт)! Обогреет дом и дачу, приготовит пищу, поможет защитить от неожиданных холодов склады, птичники, теплицы. Легкая, компактная, экономичная, без копоти и вредных для здоровья выбросов, потребляет очень мало горючего и, главное - совершенно проста и безопасна в эксплуатации! Не требует трубы дымохода и вытяжки! Производится в России по японской технологии.



Работает без дозаправки 16 часов.  
Топливо: дизельное, керосин.  
Расход - около 2 л в сутки!  
Масса 6 кг, габариты 37x42x32 см.

Цена - 2450 руб. с оплатой при получении на почте. При заказе от 2 шт. - 2340 руб. за шт.

Сделать заказ Вы можете по телефонам: 8-800-2000-820 (звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ); 8(8332) 40-98-05, 57-31-24.

Или написав по адресу: 610052, г. Киров, а/я 30, отдел 90.  
Теперь и для жителей Украины: 8-067-67-666-77; www.ksin.ru  
Дополнительный почтовый сбор 6% от стоимости товара. ДОСТАВКА ПО РОССИИ БЕСПЛАТНО!  
На правах рекламы ОГРН 1074345028010 ООО «Мир комфорта», г. Киров, ул. Попова, 61, отдел 90.

## ЗАКАЖИТЕ В РЕДАКЦИИ

### Уважаемые читатели!

Чтобы заказать в редакции новые толоковские журналы «Цветы в саду» (серии «Школа цветовода») и «Фруктовый рай на подоконнике» (серии «Комнатный цветник») (стоимость одного экз. 30 руб.) и спецвыпуски газеты «Дом и я в нем!» (стоимость одного экз. 18 руб.), перечислите почтовым переводом необходимую сумму на адрес:

ООО «Издательский дом «Толока»  
ИНН 6730043329, КПП 673001001  
214000, г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 6

р/сч 40702810500630001354 В ОАО «СКА-БАНК» г. Смоленск

к/сч 30101810600000000757, БИК 046614757

На бланке почтового перевода в графе «Для письменного сообщения» обязательно укажите название нужного журнала, полные домашний адрес и ФИО.

Тел. для справок в Смоленске: (8-4812) 61-19-90, 64-75-65.

# Из года в год на рыбалку

В этом году мы встречаемся с вами в последний раз, коллеги-рыбаки, поэтому заранее поздравляю вас с наступающим Новым годом, желаю в следующем году крепкого здоровья и удачной рыбалки.

Где-то сезон перволедья уже открыт, а где-то вот-вот начнется. Рыба еще активная, поскольку ей пока хватает кислорода. В эту пору **белая рыба** (плотва, густера, лещ, красноперка и даже карась) еще не везде залегла в спячку и предпочитает животные насадки: червяка, мотыля, личинки жуков, кусочки печени. **Хищной** же рыбе нужен малек, причем щука с окунем соблазняются и блесной. Налим в ночное время не прочь полакомиться ершом или пескарем, не пройдет он и мимо плотвички с окуньком, проглотит пучок червей или кусочек куриной трюхи.

## Зимние хлопоты

Дома долгими зимними вечерами можно заняться профилактикой летних снастей, например, **осмотреть катушки**. В первую очередь их нужно отмыть от грязных пятен, засохшей слизи рыбы и т.д. Затем определить, разбирать катушку или нет. Новая катушка при аккуратном обращении не требует обслуживания как минимум пару сезонов. Если ход катушки плавный, она не скрипит, нет люфтов — катушку достаточно просто отмыть от грязи и полностью ослабить тормоз, чтобы тормозные диски не слиплись.

Обязательной разборки требует катушка, попавшая в воду: даже за несколько секунд вода проникает в обгонную муфту и по штоку шпули внутрь механизма. Смешиваясь со смазкой, речная вода образует эмульсию, в результате из-

нос «главной пары» многократно ускоряется. Нужно разбирать, промывать и менять смазку.

В случае падения катушки в песок или грязь ее достаточно промыть чистой проточной водой и просушить. Но, если впоследствии при работе пойдут посторонние звуки — шорох, писк, скрип, разборки не избежать.

## «Смаженка» для катушки

Внутри механизма заложена густая (консистентная) смазка, которая всегда должна находиться в узлах трения. Срок ее службы ограничивается эксплуатационными нагрузками. Кроме того, в смазку накапливаются мельчайшие продукты износа, и она темнеет — это верный признак того, что пора ее менять. Жидкая смазка, прежде всего, нужна подшипнику ролика, укладываемого леску на катушку.

Если у вас нет фирменных смазок, их всегда можно заменить отечественными аналогами. Хотя у них меньше нужных присадок: антикоррозионных, антифрикционных, заглушающих и т.п., но это лучше, чем оставить в катушке старую смазку с песком. Жидкую смазку я заменяю маслом для швейных машин, а консистентную — смазкой, содержащей графит, молибден и другие присадки для закладки ШПУЗЫ автомобиля («UNIVERSALFETT MULFI — MOS2 ER2»). На данную смазку не влияют никакие температурные перепады. Даже при -30 град. она не замерзает.

Когда-то я удалял ста-



рую смазку бензином: разбирал катушку полностью, мягкой кисточкой вымывал из механизма смазку и закладывал новую. Процесс хлопотный, поскольку требует полной разборки всех деталей. Мне подсказали, что хорошо вымывает всю смазку автохимия (жидкость для промывки карбюратора), даже разбирать катушку не надо. Попробовал, и вам советую. Процедура простая: снимите крышку, вытащите ведущую шестерню, распылите небольшое количество аэрозоля. Он удалит старую смазку, а сам улетучится. Затем нанесите новую смазку и закройте крышку.

## «Разборки» с катушкой

Полную разборку катушки продемонстрирую на примере дешевой китайской (фото 1), которая служит мне уже 6 лет.

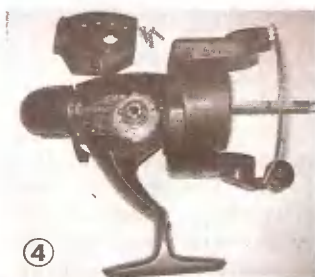
**Понадобится:** 2 отвертки (обычная и кресто-

образная), плоскогубцы, пинцет.

1. Снимите шпулю с леской. Открутите винт, зажимающий рукоятку, извлеките ее (фото 2).

2. Фрикционный тормоз боится воды и может отказать при ее попадании. Особенно «впечатлительный» тормоз более дорогих катушек. В катушках, похожих на мою, тормоз состоит из пружины и механизма с накладками (фото 3). Разберите его, выкладывая запчасти в порядке извлечения. Отмойте от речной воды, коррозии и грязи, протрите насухо. Небольшие покрывайте жидкой смазкой (без подтеков) и соберите в обратном порядке.





4



5

На зиму фрикцион тормоза лучше оставить в ослабленном состоянии.

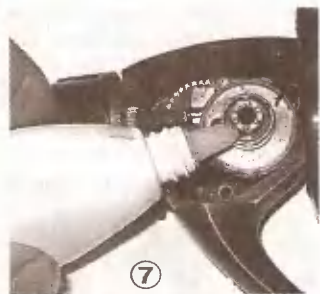
3. Если катушка не издает скрипа, треска или хруста, механизм обгонной муфты разбирать не стоит. При загрязнении этого узла лучше промойте его аэрозолем. Смазки нужно в меру, иначе механизм сразу же откажется работать. Если разбирать все-таки придется, выкрутите 3 шурупа и снимите крышку механизма (фото 4). В процессе эксплуатации катушки на главной паре шестерен образуется «накат» — признак взаимного износа и притирки их друг к другу. После переборки они снова должны совпасть. Для этого, не снимая ведущую, сделайте на ней отметку, соответствующую одному из шлицов на ведомой шестерне (фото 5). Достаньте главную шестерню с 2-мя подшипниками (фото 6). Подшипники промойте в керосине, высушите и закапайте внутрь их пару капель масла (фото 7). Лю-

6



бой закипший подшипник можно попытаться реанимировать, «сварив» его в масле. Положите в ложку небольшое количество «Литола» и нерабочий подшипник. Подержите над свечой, пока смазка не разойдется и не закипит. Закипев, она вытеснит грязь и продукты износа.

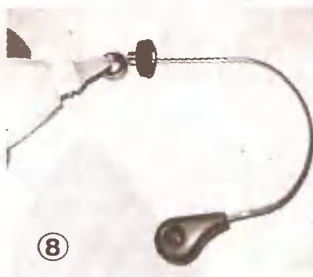
Если при вращении ручки присутствует характерный рокот, значит, у зубьев шестерен главной пары серьезный износ. Чтобы его устранить, большим плоским напильником с мелкой насечкой аккуратно и



7

равномерно пройдитесь по верхушкам зубьев ведущей шестерни, снимая (с высоты) не более чем 1/3-1/5 мм. Под опорный подшипник шестерни подложите шайбу, вырезанную из пластиковой бутылки, и соберите шестерни обратно. Этим вы увеличите площадь контакта зубьев. Соберите катушку. Через несколько рыбалок главная пара прикатается и шум исчезнет.

4. Узел ролика укладывателя лески — самое уязвимое место любой катушки: на него приходятся ударные нагрузки при движении приманки, подсечке и вываживании. На ролике оседает и самое большое количество водной абразивной грязи. Поэтому разбирать, промывать и смазывать узел ролика нужно чаще, чем саму катушку. Процедура не займет много времени, но если ею пренебречь, то подшипник выйдет из строя за одно лето: клинящий ролик будет



8

«съедать» леску на глазах. Обслуживание несложное (фото 8): открутите винт, разберите, промойте, закапайте 2 капли масла, соберите в обратном порядке.

5. Гайка крепления ротора катушки (фото 9) имеет «левую» резьбу, поэтому случайно не переусердствуйте, отвинчивая ее. Иногда необходимо вытянуть направляющую ротора, для этого выбейте из нее шпильку крепления шпули и открутите гайку. Извлеките ротор, промойте, соберите в обратном порядке.

6. Если вы левша, вам придется переустанавливать ручку катушки под правую руку. Если у катушки на ведущей шестерне



9

всего один опорный шарикоподшипник, установленный со стороны левой руки, такая переустановка значительно сократит срок ее службы. Устанавливаемая с правой стороны пластиковая втулка быстро разбивается. Поэтому для левши важно иметь 2 подшипника на ведущей шестерне — учтите этот факт при покупке катушки.

**До встречи в новом году!**

Всегда ваш  
Геннадий БОРОДА  
Фото автора

**“Толока.  
Делаем сами”**  
№ 23 (188)

Выходит 2 раза в месяц.  
Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор  
Татьяна САНЧУК

Редактор  
Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока»  
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635  
выдано Министерством РФ по делам печати, теле-  
радиовещания и средств массовых  
коммуникаций 21.01.2002 г.

Индексы: 12660 «Почта России»,  
63246 «Пресса России», «Роспечать»,  
13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А  
Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com

Отдел распространения тел. 61-19-80

Тел. рекламной службы в Москве:

8-926-21-67-234

E-mail: toloka\_m@mail.ru

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488

E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати «КазПресс»:

Департамент продаж 8 (3272) 502164,

отдел подписки 8 (3272) 502260

podpiska@aif.kz;

факс 8(3272) 736770

ТОО «Бурда Алатау Пресс»

8(3272) 79-95-78, 79-64-91

E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписана в печать 01.12.2008 г.

Время подписания в печать 16.00

Тираж 85670 экз.

Заказ № 3265

Отпечатана в ООО «ВЕСКО»

(603000 г. Н. Новгород, ул. Костина, 13).

Газета набрана и сверстана

в компьютерном центре «Толоки».

Редакция имеет право опубликовывать

любые присланные в свой адрес произведения,

обращения читателей, письма, иллюстрацион-

ные материалы.

Факт пересылки означает согласие их ав-

тора на использование присланных материалов

в любой форме и любым способом в изданиях

ИД «Толока» на территории стран СНГ, Литвы,

Латвии.

Рукописи не рецензируются и не воз-

вращаются

☐ — на правах рекламы

Редакция не несет ответственности за со-

держание рекламных объявлений и имеет право

отказаться от публикации рекламы.

Рукописи не рецензируются и не возвра-

щаются.

Авторы опубликованных материалов

несут ответственность за точность приведенных

фактов.

В связи с вводом в действие Налогового,

Трудового кодекса гонорар и призы вы сможете

получить только при указании номера страхового

свидетельства по пенсионному фонду, даты рож-

дения, паспортных данных, адреса прописки.

Сегодня также вышли:

«Волшебный»,

«Народный доктор»,

«Цветок»,

«Наша кухня»,

«Счастливая мама»,

«Копилка семейных советов»

Следующий номер газеты  
выйдет 23 декабря 2008 г.

# Костюм Деда Мороза

(Окончание.  
Начало на стр. 12)

## Шапка

Выкроите **тулью** (основная верхняя часть шапки) из синего атласа (рис. 7). Сложите ее детали лицом к лицу, стачайте боковые швы. По этой же выкройке выкроите **детали подкладки**, сшейте. Вложите готовую подкладку в тулью. Подшейте вручную низ шапки (чтобы подкладка не сдвигалась). Для **опушки** (отворота) выкроите из меха прямоугольник 13x66 см. Стачайте его по ширине. Такой же прямоугольник выкроите из атласа синего



4



Рис. 11

цвета, стачайте по ширине. Обе детали отворота сложите лицевыми сторонами внутрь, стачайте верхние срезы. Отворот выверните, наложите на тулью и, взяв вместе открытые нижние срезы, притачайте к нижнему ее срезу. Отворот отверните вверх и пришейте к нему декоративную звездочку, а на конце тульи — меховой бубенчик (фото 5).

## Борода

Выкроите ее из меха с



Рис. 12

большим ворсом (рис. 8). По обе стороны бороды пришейте с изнаночной стороны тесьму-резинку длиной 30 см. По этой же выкройке



5

выкроите из белого креп-атласа **подкладку** для бороды. Сложите детали лицом к лицу, стачайте по периметру, оставив небольшое отверстие. Выверните через него бороду на лицевую сторону. Аккуратно зашейте отверстие вручную. Примерьте бороду. Вырежьте **отверстие для губ**, вручную обметайте его, захватывая подкладочную ткань (фото 6).

Из оставшейся ткани сшейте **мешок** для Деда Мороза.

**Счастливого Нового года!**

Татьяна МАНЦУРОВА,  
г. Волгоград  
Фото автора



6

ПРОЩАЯСЬ

## Мышки-норушки С ГОДОМ УХОДЯЩИМ



В память об уходящем годе можно подарить своим знакомым вот такой простой, но милый сувенирчик — мышку-игольницу.

**Понадобится:** нитки черного, розового и желтого цвета; крючок; не очень твердый картон; узкая разноцветная атласная лента для украшения; пуговицы для глаз и носа.

**Туловище.** Черными нитками вывязываем по кругу доньшко ст. с/н, пока оно не достигнет диаметра 8-10 см. Далее продолжаем вязать ст. б/н желтыми (розовыми) нитками, не прибавляя петли. Работа станет похожа на «корзинку», в которую вставляем выре-

занный из картона кружок, диаметром чуть большим вывязанного доньшка (картонный круг нужно слегка согнуть). Продолжаем вязать мышку уже с картонкой. Через 2 ряда начинаем сокращать петли. 2 ряда провязываем ст. б/н через 3-4 п., следующие несколько рядов — через 2 п., пока не останется отверстие чуть больше вашего пальчика. Через него заполняем мышку синтепоном, обрезками ткани, ватой, нитками и т.д. После набивки довязываем мышку до конца (можно ма-



кушку просто зашить).

**Ушки.** Черными нитками вяжем ст. с/н 2 кружка диаметром 3 см. Следующие 2-3 ряда у каждого кружочка вяжем желтыми (розовыми) нитками. Делаем отделку черным цветом почти по всему диаметру ушек (кроме того отрезка, которым будем пришивать их к туловищу) и пришиваем.

**Мордочку** оформляем подходящими пуговицами (желательно на ножках).

Вывязываем **хвостик** — набираем 10-12 в.п. и вяжем 1-2 ряда ст. б/н (в зависимости от толщины ниток).

Галина МИХАЙЛИК,  
д. Гурки Витебской обл.  
Фото  
Виталия ЗАБЛОЦКОГО